


PERIOD  
2  
5060  
16  
12  
901

KARLS-  
PLATZ  
5



5  
KARLS-  
PLATZ

XXVIII.  
JAHRESAUSSTELLUNG  
KÜNSTLERHAUS  
WIEN 1901



Digitized by the Internet Archive  
in 2018 with funding from  
Getty Research Institute

<https://archive.org/details/katalogderjahres28kuns>

14. August 1901. 500.-

1901.

# KATALOG

DER

XXVIII.

## JAHRES-AUSSTELLUNG IN WIEN

KÜNSTLERHAUS, I. KARLSPLATZ 5.

PREIS 1 KRONE.

WIEN, 16. März 1901.

VERLAG DER GENOSSENSCHAFT DER BILDENDEN  
KÜNSTLER WIENS.



## BESTIMMUNGEN.

Auskunft über alle zur Ausstellung gehörigen Werke ertheilt der Secretär des Hauses, welcher auch die Vermittlung von Ankäufen leitet. Sollten jedoch einzelne Käufer durch persönlichen Verkehr mit den betreffenden Künstlern Kunstwerke erwerben, so bittet man, dieses gefälligst anzuzeigen und den Kaufschilling *jedenfalls* im Secretariate des Künstlerhauses erlegen zu wollen.

Bei Ankäufen ist der dritte Theil des Kaufpreises als Angabe zu erlegen; die Restzahlung hat bis längstens 12. Mai 1901 zu erfolgen, und sind die Beträge im Secretariate zu erlegen, respective franco an dasselbe zu senden.

Die Secretariats-Kanzlei befindet sich im Parterre des Hauses.

Die mit einem \* bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich und die bezüglichlichen Preise im Anhang dieses Kataloges verzeichnet.

Die auf angekaufte Werke entfallenden *Zoll- und Transportspesen* sind von dem *Käufer* zu entrichten.

Die Uebernahme, respective Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst *nach Schluss der Ausstellung* stattfinden und geschieht für Rechnung und Gefahr des Käufers.

---

**A**uf der diesjährigen **JAHRES-AUSSTELLUNG** der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens gelangen zur Vertheilung:

**I.** Der von Sr. Majestät dem Kaiser gestiftete *Kaiserpreis* im Betrage von 400 Ducaten für einen österreichischen Künstler.

Diesen Preis erhielten:

Klimt Gustav, Maler . . . . .	1890
Hirschl Adolf, Maler . . . . .	1891
Schmid Julius, Maler . . . . .	1892
Strasser Arthur, Bildhauer . . . . .	1893
Bitterlich Hans, Bildhauer . . . . .	1894
Wilda Charles, Maler . . . . .	1895
Temple Hans, Maler . . . . .	1896
Lefler Heinrich, Maler, und Urban Josef, Architekt	1897
Delug Alois, Maler . . . . .	1898
Seib Wilhelm, Bildhauer . . . . .	1899
Burger Leopold, Maler . . . . .	1900

**II.** Drei goldene, von Sr. k. u. k. Hoheit weiland dem Durchlauchtigsten Herrn Erzherzog Carl Ludwig gestiftete *Medaillen* für in- und ausländische Künstler.

**III.** Grosse und kleine goldene *Staats-Medaillen* für in- und ausländische Künstler.

## Medaillen haben bisher erhalten:

Name und Wohnort des Künstlers	
Abbey Edwin Austin in Morgan Hall .....	1
Achenbach Andreas, Maler in Düsseldorf.....	2
Achenbach Oswald, Maler in Düsseldorf.....	3
Ajdukiewicz Zygmunt, Maler in Wien.....	4
Alberti Achilles, Bildhauer in Mailand.....	5
Am Ende Hans, Maler in Worpswede.....	6
Ameseder Eduard, Maler in Wien.....	7
Angeli Heinrich von, Maler in Wien.....	8
L'Allemand Sigmund, Maler in Wien.....	9
Alma Tadema L., Maler in London.....	10
Alt Rudolf, Maler in Wien.....	11
Antocolsky Max, Bildhauer in Paris.....	12
Baer Fritz, Maler in München.....	13
Bärwald Robert, Bildhauer in Berlin †.....	14
Baisch Hermann, Maler in Karlsruhe †.....	15
Bantzer Carl, Maler in Dresden.....	16
Bartels Hans von, Maler in München.....	17
Baudry P. J., Maler in Paris.....	18
Baumbach M., Bildhauer in Berlin.....	19
Becker Carl, Maler in Düsseldorf.....	20
Begas Reinhold, Bildhauer in Berlin.....	21
Bell Robert Anning, Maler u. Bildhauer in London.....	22
Belloni Giorgio, Maler in Mailand.....	23
Benczúr Gyula von, Maler in Budapest.....	24
Benk Johannes, Bildhauer in Wien.....	25
Benlliure José, Maler in Rom.....	26
Benlliure Mariano, Bildhauer in Rom.....	27
Berger Julius, Maler in Wien.....	28
Bernatzik Wilhelm, Maler in Wien.....	29
Bignami Vespasiano, Maler in Mailand.....	30
Bihari Alexander, Maler in Budapest.....	31
Bisbing Henry A., Maler in Paris.....	32

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig- Medaille
1	—	1898	—	—
2	—	—	—	1889
3	—	—	—	1883
4	1898	—	—	1891
5	1894	—	—	—
6	1898	—	—	—
7	1899	—	—	—
8	—	1888	1891	1876
9	—	—	—	1879
10	—	1894	—	—
11	—	1894	1895	1877
12	—	1898	—	—
13	—	—	—	1899
14	1888	—	—	—
15	1888	1891	—	1881
16	1894	—	—	—
17	1891	1894	—	—
18	—	1882	—	—
19	—	1894	—	—
20	1894	—	—	—
21	—	1882	1888	—
22	1900	—	—	—
23	1898	—	—	—
24	—	1888	—	1886
25	1893	—	—	1884
26	1888	—	—	—
27	—	1894	—	—
28	—	—	—	1898
29	1888	—	—	—
30	1894	—	—	—
31	1888	—	—	—
32	1898	—	—	—

Name und Wohnort des Künstlers

Blaas Eugen, Ritter von, Maler in Venedig....	33
Blaas Julius, Ritter von, Maler in Wien .....	34
Blanche Jacques Emile, Maler in Paris .....	35
Blau Tina, Malerin in Wien.....	36
Bochmann Gregor von, Maler in Düsseldorf....	37
Boehm Jos. E., Bildhauer in London †.....	38
Bokelmann Chr. L., Maler in Düsseldorf †....	39
Bosch-Reitz Mina, Bildhauerin in Amsterdam....	40
Bouguereau W. A., Maler in Paris .....	41
Boznanska Olga von, Malerin in München....	42
Böcklin Arnold, Dr., Maler in Florenz .....	43
Brandt Josef von, Maler in München.....	44
Brenek Anton, Bildhauer in Wien.....	45
Bridgman Frederic Arthur, Maler in Paris ....	46
Brütt Ferd., Maler in Düsseldorf .....	47
Bruyerre L. C., Architekt in Paris .....	48
Burger Leopold, Maler in Wien .....	49
Canon Hans, Maler in Wien † .....	50
Carolus-Duran Emilie Auguste in Paris .....	51
Casada del Alisal José, Maler in Madrid.....	52
Chaplain J. C., Medailleur in Paris .....	53
Charlemont Hugo, Maler in Wien .....	54
Charpentier Felix Maurice, Bildhauer in Paris	55
Checa Ulpiano, Maler in Paris .....	56
Cifariello Phillipo, Bildhauer in Rom.....	57
Collin Raphaël, Maler in Paris.....	58
Coosemans Josef, Maler in Brüssel.....	59
Courtens Franz, Maler in Brüssel .....	60
Csók Stefan, Maler in Budapest .....	61
Dagnan-Bouveret Adolphe, Maler in Paris....	62
Darnaut Hugo, Maler in Wien.....	63
Davis H. W. B., Maler in London .....	64
Debat Felix, Architekt in Paris .....	65
De Braeckeleeer Henri, Maler in Antwerpen....	66
Defregger Franz von, Maler in München.....	67
De Groot Wilhelm, Bildhauer in Brüssel.....	68
Deloye Gustave, Bildhauer in Paris † .....	69
Delug Alois, Maler in Bozen.....	70



	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig- Medaille
33	—	1888	—	1881
34	—	—	—	1888
35	1898	—	—	—
36	1897	—	—	—
37	1888	—	—	—
38	—	1882	—	—
39	—	1888	—	1890
40	1894	—	—	—
41	—	1882	—	—
42	1894	—	—	—
43	—	1898	—	—
44	—	—	—	1895
45	1892	—	—	—
46	1898	—	—	—
47	1893	—	—	—
48	—	—	—	—
49	1900	—	—	—
50	—	1882	—	1877
51	—	1898	—	—
52	—	1882	—	—
53	—	1882	1898	—
54	1897	—	—	—
55	—	1899	—	—
56	1888	—	—	—
57	—	1894	—	—
58	1898	—	—	—
59	1888	—	—	—
60	—	1897	1900	—
61	—	1894	—	—
62	—	1892	—	—
63	1898	—	—	1891
64	—	1894	—	—
65	1896	—	—	—
66	—	1882	—	—
67	—	1882	1888	1885
68	—	1888	—	—
69	1888	—	—	—
70	—	1898	—	1894

Name und Wohnort des Künstlers

Dettmann Ludwig, Maler in Charlottenburg....	71
De Vriendt Albrecht, Maler in Antwerpen ....	72
Dierckx Jacques P., Maler in Antwerpen .....	73
Diez Robert, Bildhauer in Dresden.....	74
Diez Wilhelm, Ritter von, Maler in München....	75
Ditscheiner Adolf, Maler in Wien .....	76
Dubois Paul, Bildhauer in Paris.....	77
Eberlein Gustav, Bildhauer in Berlin .....	78
Egger-Lienz Albin, Maler in München .....	79
Engelhart Josef, Maler in Wien .....	80
Erdtelt Alois, Maler in München .....	81
Fabrès Antonio, Maler in Barcelona .....	82
Falat Juljan, Maler in Krakau.....	83
Felix Eugen, Maler in Wien .....	84
Ferraris Arthur, Maler in Wien.....	85
Firle Walther, Maler in München .....	86
Ford Edward Onslow, Bildhauer in London ..	87
Fragiacomo Pietro, Maler in Venedig.....	88
Friant Emile, Maler in Paris .....	89
Friedländer Friedrich von, Maler in Wien....	90
Friese Richard, Maler in Berlin .....	91
Fröschl Carl, Maler in Wien .....	92
Gaillard C. F., Maler in Paris.....	93
Gallait Louis, Maler in Brüssel.....	94
Gay Walther, Maler in Paris .....	95
Gebhart E. von, Maler in Düsseldorf .....	96
Gegerfeld Wilhelm de, Maler in Venedig .....	97
Geller Joh. Nep., Maler in Wien.....	98
Goltz Alex. D., Maler in Wien.....	99
Grethe Carlos, Maler in Karlsruhe.....	100
Griepenkerl Chr., Maler in Wien.....	101
Grosso Giacomo, Maler in Turin.....	102
Härdtl Hugo, Bildhauer in Wien.....	103
Hacker Arthur in London.....	104
Halmi Arthur, Maler in Totis.....	105
Hamacher Willy, Maler in Berlin .....	106
Hansen Theophil, Freih. v., Architekt in Wien †	107
Harrison Alexandre in Paris.....	108

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig- Medaille
71	1893	1895	—	—
72	—	1898	—	—
73	1896	—	—	—
74	—	1882	—	—
75	—	—	—	1877
76	1899	—	—	—
77	—	1882	—	—
78	1888	—	—	—
79	1894	—	—	1898
80	1894	—	—	—
81	1897	—	—	—
82	—	1888	—	—
83	1894	—	—	1897
84	—	—	—	1885
85	1894	—	—	—
86	1888	—	—	—
87	—	1898	—	—
88	1894	—	—	—
89	1898	—	—	—
90	—	—	—	1888
91	1888	—	—	—
92	1888	—	—	1887
93	—	—	—	1882
94	—	1882	—	—
95	1894	—	—	—
96	—	1882	—	1879
97	1888	—	—	—
98	1898	—	—	—
99	1891	—	—	—
100	1898	—	—	—
101	—	—	—	1880
102	1898	—	—	—
103	—	—	—	1885
104	—	1898	—	—
105	1894	—	—	—
106	1898	—	—	—
107	—	1888	—	—
108	—	1898	—	—

Name und Wohnort des Künstlers

Harpignies Henri, Maler in Paris .....	109
Hasenauer Carl, Freih. v., Architekt in Wien †...	110
Hausmann Ernst, Maler in Berlin.....	111
Hejda Wilhelm, Bildhauer in Wien.....	112
Hellmer Edmund, Bildhauer in Wien.....	113
Hellquist C. G., Maler in München.....	114
Henry George, Maler in Glasgow.....	115
Herkomer Hubert, Maler in London.....	116
Hirémy-Hirschl Adolf, Maler in Wien.....	117
Hitchcock George, Maler in Egmond a. d. Hoef	118
Höcker Paul, Maler in München.....	119
Holmberg August, Maler in München.....	120
Horovitz Leopold, Maler in Wien.....	121
Huber Rud. C., Maler in Wien †.....	122
Huot Adolf J., Graveur in Paris.....	123
Idrac Jean, Bildhauer in Paris.....	124
Israels J., Maler in Haag.....	125
Jan-Monchablon Ferdinand, Maler in Paris...	126
Janssen Peter, Maler in Düsseldorf.....	127
Joanowits Paul, Maler in Wien.....	128
Kallmorgen Friedrich, Maler in Karlsruhe.....	129
Kampf Arthur, Maler in Düsseldorf.....	130
Kardos Gyula, Maler in Budapest.....	131
Kasparides Eduard, Maler in Wien.....	132
Kauffungen Richard, Bildhauer in Wien.....	133
Kaufmann Hugo, Bildhauer in München.....	134
Kaufmann Isidor, Maler in Wien.....	135
Kaulbach Fritz Aug. von, Maler in München....	136
Khnopff Fernand, Maler in Brüssel.....	137
Klein Max, Bildhauer in Berlin.....	138
Klimt Gustav, Maler in Wien.....	139
Klinger Max, Maler in Leipzig.....	140
Knaus Ludwig, Maler in Berlin.....	141
Knüpfer Beneš, Maler in Rom.....	142
König Carl, Architekt in Wien.....	143
König Hugo, Maler in München.....	144
Koepping Carl, Kupferstecher in Paris.....	145
Koner Max, Maler in Berlin.....	146



	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Große goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig- Medaille
I09	—	1882	—	—
I10	—	1888	—	—
I11	1898	—	—	—
I12	—	—	—	1899
I13	—	—	—	1895
I14	—	1882	—	—
I15	1900	—	—	—
I16	—	1888	—	—
I17	1892	1898	—	1893
I18	1898	—	—	—
I19	1888	—	—	—
I20	—	1888	—	1884
I21	—	1888	—	1893
I22	—	—	—	1887
I23	—	1882	—	—
I24	—	1882	—	—
I25	—	1894	—	—
I26	1898	—	—	—
I27	—	1882	—	—
I28	1898	—	—	—
I29	1888	—	—	—
I30	1892	—	—	—
I31	1894	—	—	—
I32	1900	—	—	—
I33	1897	—	—	—
I34	1898	—	—	—
I35	1891	—	—	—
I36	—	1892	—	1880
I37	1895	—	—	—
I38	1888	—	—	—
I39	1893	—	—	—
I40	—	1898	—	—
I41	—	1882	1888	—
I42	—	—	—	1892
I43	1888	—	—	—
I44	1893	—	—	—
I45	—	1888	—	—
I46	1894	1898	—	—

Name und Wohnort des Künstlers

Konopa Rudolf, Maler in Wien.....	147
Kowalski-Wierusz Alfred, Maler in München..	148
Krämer Joh. V., Maler in Wien .....	149
Kröner Christian, Maler in Düsseldorf.....	150
Kuehl Gotthard, Maler in Dresden.....	151
Kumm W., Bildhauer in Berlin.....	152
Kundmann Carl, Bildhauer in Wien.....	153
Kunz Adam L., Maler in München.....	154
Kurzweil Max, Maler in Wien.....	155
Lalaing Jacques, Comte de, Maler in Brüssel....	156
Lambeaux Jef, Bildhauer in Brüssel.....	157
Langhammer Carl, Maler in Berlin.....	158
László Fülöp E., Maler in Budapest.....	159
Laurens Paul Alibert, Maler in Paris .....	160
Lebiedski Eduard, Maler in Wien.....	161
Leempoels Jef, Maler in Brüssel.....	162
Leempotten Frans van, Maler in Antwerpen..	163
Lefebvre Hip., Bildhauer in Paris .....	164
Lefler Heinrich, Maler in Wien .....	165
Leighton Frederic, Maler in London†.....	166
Lenbach Franz von, Maler in München.....	167
Lichtenfels Eduard von, Maler in Wien.....	168
Liebermann Max, Maler in Berlin.....	169
Löfftz Ludwig, Ritter von, Maler in München....	170
Los Rios Ricardo de, Kupferstecher in Paris ....	171
Luque-Roselló Joaquin, Maler in Rom.....	172
Mackensen Fritz, Maler in Worpswede .....	173
Maison Rudolf, Bildhauer in München .....	174
Makart Hans, Maler in Wien† .....	175
Manzel Ludwig, Bildhauer in Charlottenburg....	176
Marcel A., Architekt in Paris.....	177
Marcette Alexander, Maler in Brüssel .....	178
Maris Jacob, Maler in Haag.....	179
Maris Willem, Maler in Haag .....	180
Marr Carl, Maler in München.....	181
Marsili Emilio, Bildhauer in Venedig .....	182
Max Gabriel, Maler in München.....	183
Melchers Gari, Maler in Paris .....	184

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosae goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig- Medaille
147	1899	—	—	—
148	1894	—	—	—
149	1895	—	—	1896
150	1894	—	—	—
151	1895	—	—	—
152	—	1895	—	—
153	—	—	—	1879
154	—	—	—	1881
155	1896	—	—	—
156	1888	—	—	—
157	—	1900	—	—
158	1898	—	—	—
159	—	—	—	1900
160	1898	—	—	—
161	1894	—	—	—
162	—	1895	—	—
163	1898	—	—	—
164	1899	—	—	—
165	—	1900	—	—
166	—	1894	—	—
167	—	1882	1888	1875
168	—	—	—	1883
169	—	1894	—	—
170	—	1891	—	—
171	1894	—	—	—
172	1894	—	—	—
173	—	1898	—	—
174	—	—	—	1900
175	—	1882	—	1875
176	1894	—	—	—
177	—	1899	—	—
178	1898	—	—	—
179	1894	—	—	—
180	1894	—	—	—
181	—	1893	—	1894
182	—	1882	1888	—
183	—	1892	—	—
184	—	1898	—	—

Name und Wohnort des Künstlers

Menzel Adolf von, Dr., Maler in Berlin .....	185
Meyer Claus, Maler in Karlsruhe .....	186
Miti-Zanetti Giuseppe, Maler in Venedig .....	187
Moll Carl, Maler in Wien .....	188
Monet Claude, Maler in Giverny bei Vernon ..	189
Moreau A., Maler in Paris .....	190
Moreno-Carbonero José, Maler in Malaga .....	191
Morot Aimé, Maler in Paris .....	192
Mosler Henry, Maler in Paris .....	193
Mühlig Hugo, Maler in Düsseldorf .....	194
Müller Carl Leopold, Maler in Wien † .....	195
Munkácsy Michael von, Maler in Paris .....	196
Munthe L., Maler in Düsseldorf † .....	197
Myslbek Josef V., Bildhauer in Prag .....	198
Neuhuys Alb., Maler in Laren .....	199
Nisbet R. B., Maler in Comrie .....	200
Niss Thorwald, Maler in Kopenhagen .....	201
Ohmann Friedrich, Architekt in Prag .....	202
Orchardson W. G., Maler in London .....	203
Ottenfeld Rudolf von, Maler in Wien .....	204
Ouless W. W., Maler in London .....	205
Pap Heinrich, Maler in Budapest .....	206
Parsons Alfred, Maler in London .....	207
Passini Ludwig, Maler in Venedig .....	208
Peacock Ralph, Maler in London .....	209
Pearce Charles Sprague, Maler in Auvers sur Oise	210
Pochwalski Casimir, Maler in Wien .....	211
Pradilla Francesco de, Maler in Madrid .....	212
Puech Demp, Bildhauer in Paris .....	213
Querol Augustin, Bildhauer in Madrid .....	214
Rathausky Hans, Bildhauer in Wien .....	215
Rauline Henri, Architekt in Paris .....	216
Reid John R., Maler in London .....	217
Repin Ilja Jefinowitsch in St. Petersburg .....	218
Reynolds-Stephens W., Bildhauer in London ..	219
Ries T. Feodorowna, Bildhauerin in Wien ....	220
Rodin Auguste, Bildhauer in Paris .....	221
Rotta Silvio, Maler in Venedig .....	222



	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig- Medaille
185	—	1888	1896	—
186	—	—	—	1888
187	1894	—	—	—
188	1892	—	—	1896
189	1898	—	—	—
190	—	—	—	1878
191	—	1888	—	—
192	1898	—	—	—
193	—	—	—	1893
194	1898	—	—	—
195	—	—	—	1889
196	—	1882	—	—
197	1894	—	—	—
198	1888	1894	1896	1890
199	1894	—	—	—
200	1898	—	—	—
201	—	1882	—	—
202	1894	—	—	—
203	1894	—	—	—
204	1894	1897	—	—
205	—	1894	—	—
206	1894	—	—	—
207	1894	—	—	—
208	—	1888	—	1876
209	1898	—	—	—
210	1898	—	—	—
211	1891	1892	—	—
212	—	1882	1892	—
213	1898	—	—	—
214	1894	1898	—	—
215	—	1895	—	1900
216	1898	—	—	—
217	—	1892	—	—
218	—	1898	—	—
219	1900	—	—	—
220	—	—	—	1897
221	—	1898	—	—
222	1888	—	—	—

Name und Wohnort des Künstlers

Roty Oscar Louis, Medailleur in Paris.....	223
Rousseau Victor, Bildhauer in Brüssel.....	224
Royer Henri, Maler in Paris.....	225
Rumpler Franz, Maler in Wien.....	226
Russ Robert, Maler in Wien.....	227
Salmson Hugo, Maler in London †.....	228
Schachner Friedrich, Architekt in Wien.....	229
Schaeffer August, Maler in Wien.....	230
Scharff Anton, Medailleur in Wien.....	231
Scherpe Hans, Bildhauer in Wien.....	232
Schindler Jacob Emil, Maler in Wien †.....	233
Schmid Julius, Maler in Wien.....	234
Schmitz Bruno, Architekt in Berlin.....	235
Schmutzer Ferdinand, Maler in Wien.....	236
Schönleber Gustav, Maler in Karlsruhe.....	237
Schönn Alois, Maler in Wien †.....	238
Schott Walther, Bildhauer in Berlin.....	239
Schram Alois Hans, Maler in Wien.....	240
Seel Adolf, Maler in Düsseldorf.....	241
Segantini Giovanni, Maler in Maloja Engadin †...	242
Seiler Carl, Maler in München.....	243
Shannon J. J., Maler in London.....	244
Simm Franz, Maler in München.....	245
Smith Carl Frithjof, Maler in München.....	246
Solomon J., Maler in London.....	247
Sorolla-Bastida Joaquin, Maler in Madrid.....	248
Stauffer Victor, Maler in Wien.....	249
Stöhr Ernst, Maler in Wien.....	250
Stott Edward, Maler in Amberley.....	251
Stott of Oldham William, Maler in London †.	252
Strasser Arthur, Bildhauer in Wien.....	253
Strobl Alois, Bildhauer in Budapest.....	254
StroebeJoh., Maler in Haag.....	255
Struys Alexander, Maler in Mecheln.....	256
Tautenhayn Josef, Medailleur in Wien.....	257
Temple Hans, Maler in Wien.....	258
Thaulow Fritz, Maler in Dieppe.....	259
Thedy Max, Maler in Weimar.....	260

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig- Medaille
223	—	1892	—	—
224	1898	—	—	—
225	1898	—	—	—
226	—	—	—	1882
227	1888	1891	—	1880
228	—	1894	—	—
229	—	—	—	1890
230	—	1899	—	—
231	1888	1898	—	1886
232	1892	—	—	1894
233	1888	1891	—	1878
234	1894	—	—	—
235	1899	—	—	—
236	1897	—	—	—
237	1888	1894	1898	—
238	—	—	—	1882
239	—	—	—	1892
240	1892	—	—	—
241	—	—	—	1876
242	—	1896	—	—
243	1888	—	—	—
244	1894	—	—	—
245	—	—	—	1889
246	1888	—	—	—
247	—	—	—	1898
248	1894	1898	—	—
249	1893	—	—	—
250	1896	—	—	—
251	1898	—	—	—
252	1898	—	—	—
253	—	1896	—	—
254	—	1894	—	—
255	—	1882	—	—
256	1895	—	—	—
257	—	1882	—	1878
258	1891	—	—	1895
259	—	1894	1898	1897
260	1888	—	—	—

Name und Wohnort des Künstlers

Thiele Franz, Maler in Wien .....	261
Thoren Otto von, Maler in Wien † .....	262
Tichy Hans, Maler in Wien .....	263
Tilgner Victor, Bildhauer in Wien † .....	264
Tito Ettore, Maler in Venedig .....	265
Trenkwald Jos. M. von, Maler in Wien † .....	266
Trentacoste Domenico, Bildhauer in Paris .....	267
Uhde Fritz von, Maler in München .....	268
Unger William, Kupferstecher in Wien .....	269
Urban Josef, Architekt in Wien .....	270
Van Beers Jan, Maler in Paris .....	271
Van der Stappen Pierre Charles, Bildh. in Brüssel .....	272
Van der Waay Nicolas, Maler in Amsterdam .....	273
Vautier Benjamin, Maler in Düsseldorf † .....	274
Veith Eduard, Maler in Wien .....	275
Verhas Jan, Maler in Brüssel .....	276
Verheyden J., Maler in Brüssel .....	277
Villegas José, Maler in Rom .....	278
Viniegra y Lasso Salvador, Maler in Madrid .....	279
Vinnen Carl, Maler in Gut Osterndorf .....	280
Voellmy Fritz, Maler in Basel .....	281
Vogel Herm., Maler in Loschwitz bei Dresden .....	282
Vogeler Heinrich, Maler in Worpswede .....	283
Wagner Otto, Architekt in Wien .....	284
Wauters Emile Ch., Maler in Brüssel .....	285
Werner A. von, Maler in Berlin .....	286
Weyr Rudolf, Bildhauer in Wien .....	287
Wilda Charles, Maler in Wien .....	288
Wirgman Theo Blake, Maler in London .....	289
Wisinger-Florian O., Malerin in Wien .....	290
Wollek Carl, Bildhauer in Wien .....	291
Zoff Alfred, Maler in Krems a. d. Donau .....	292

IV. Der akademische *Reichel-Künstlerpreis* im Betrage von 3200 Kronen für einen in den k. k. Erbländen wohnenden



	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmedaille	Grosse goldene Staatsmedaille	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig- Medaille
261	1898	—	—	—
262	—	1882	—	—
263	1896	—	—	—
264	—	1882	1891	1875
265	—	1888	—	—
266	—	—	—	1883
267	—	1894	—	—
268	—	1888	1891	1891
269	1888	—	—	—
270	—	1900	—	—
271	—	1894	—	—
272	—	1898	—	—
273	1899	—	—	—
274	—	1888	—	1886
275	1896	—	—	1892
276	—	1882	1888	—
277	1894	—	—	—
278	—	1894	—	—
279	—	1888	—	—
280	1898	1900	—	—
281	1898	—	—	—
282	—	—	—	1896
283	1900	—	—	—
284	1894	—	—	—
285	—	1888	—	—
286	—	—	—	1887
287	1891	1893	—	1884
288	1898	—	—	—
289	1894	—	—	—
290	1897	—	—	—
291	1898	—	—	—
292	1888	—	—	1899

und wirkenden Künstler und entfällt derselbe nach den Bestimmungen des Stiftsbriefes in diesem Jahre auf einen Maler.

**Verzeichniss der noch lebenden Künstler,  
welche den Reichel-Preis im Künstler-  
hause erhalten haben:**

Lauffer Emil, Maler . . . . .	1864
Mayer Ludwig, Maler . . . . .	1864 und 1872
Blaas Eugen Ritter von, Maler . . . . .	1867
Benk Johann, Bildhauer . . . . .	1868
Ruben Franz, Maler . . . . .	1869
Weyr Rudolf, Bildhauer . . . . .	1870
Hofmann Edmund von, Bildhauer . . . . .	1874
Tautenhayn Josef, Medailleur . . . . .	1874
Alt Rudolf, Maler . . . . .	1877
L'Allemand Sigmund, Maler . . . . .	1877
Schwerzek Carl, Bildhauer . . . . .	1877
Russ Robert, Maler . . . . .	1880
König Otto, Bildhauer . . . . .	1884
Pirner Maximilian Maler . . . . .	1885
Myslbeek Josef, Bildhauer . . . . .	1886
Krämer Johann V., Maler . . . . .	1888
Bitterlich Hans, Bildhauer . . . . .	1888
Hirschl Adolf, Maler . . . . .	1889
Scharff Anton, Medailleur . . . . .	1890
Schmid Julius, Maler . . . . .	1891
Sucharda Stanislav, Bildhauer . . . . .	1892
Veith Eduard, Maler . . . . .	1893
Kauffungen Richard, Bildhauer . . . . .	1894
Groll Andreas, Maler . . . . .	1896
Strasser Arthur, Bildhauer . . . . .	1896
Ottendorf Rud. v., Maler . . . . .	1897
Joanowits Paul, Maler . . . . .	1899
Gruber Jakob, Bildhauer . . . . .	1900

**V. In Folge hochherziger Widmungen vier  
*Geldpreise*, welche als Auszeichnung für  
besonders hervorragende Werke des In-  
landes zur Verleihung gelangen.**

**Der Genossenschaft der bildenden Künstler  
Wiens sind zur Verfügung gestellt:**

a) von Herrn *Fritz Dobner von Dobenau* zwei Ehrenpreise von je 1000 Kronen für einen *Maler* und einen *Bildhauer*.

Diesen Preis erhielten:

Illitsch Alexander, Bildhauer . . . . .	1899
Strecker Emil, Maler . . . . .	1899
Hejda Wilhelm, Bildhauer . . . . .	1900
Wilda Charles, Maler . . . . .	1900

b) der vom verstorbenen Herrn *Moris Freiherrn von Königswarter* gestiftete Künstlerpreis im Betrage von 1000 Kronen.

Diesen Preis erhielten:

Dürnbauer Ludwig, Bildhauer † . . . . .	1892
Hessl G. A., Maler . . . . .	1893
Alphons Theodor, Kupferstecher † . . . . .	1894
Jennewein Felix, Maler . . . . .	1895
Charlemont Theodor, Bildhauer . . . . .	1896
Kaufmann Isidor, Maler . . . . .	1897
Kaiser Anton, Radirer . . . . .	1898
Kasparides Eduard, Maler . . . . .	1899
Suppantchitsch Max, Maler . . . . .	1900

c) der von der *Schützengilde* der Wiener Künstlergenossenschaft gewidmete Schützen-Jubiläumspreis im Betrage von 20 Ducaten für einen der hiesigen Genossenschaft angehörigen Künstler.

Diesen Preis erhielten:

Seifert Franz, Bildhauer . . . . .	1899
Wilt Hans, Maler . . . . .	1900

Der *Club der Plastiker* und der *Theilnehmerfond* der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens werden auf dieser Ausstellung Kunstwerke ankaufen.



# KATALOG.

---



## SAAL I.

- |   |   |          |
|---|---|----------|
|   | CHRIST FRITZ                              | München. |
| 1 | »Seerose.«                                | Bronze.* |
|   | PUECH DEMP                                | Paris.   |
| 2 | »Knabe mit Fisch.«                        | Bronze.* |
|   | CHRIST FRITZ                              | München. |
| 3 | »Sünde.«                                  | Bronze.* |
|   | RIVIÈRE THEODORE                          | Paris.   |
| 4 | »Dame mit Blumen.«                        | Bronze.* |
|   | RASZKA JOHANNES                           | Wien.    |
| 5 | »Reiterporträtstatuette.«                 | Gyps.    |
|   | SWOBODA EMERICH ALEXIUS                   | Wien.    |
| 6 | »Porträtrelief Sr. Majestät des Kaisers.« | Bronze.* |
|   | MUCHA ALPHONSE M.                         | Paris.   |
| 7 | »Titel zum Vaterunser-Cyklus.«            | Aqu.     |
| 8 | »Vater unser, der Du bist in dem Himmel.« | Aqu.     |
|   | ŠIMON FRANZ                               | Prag.    |
| 9 | »Die Gewalt des Meeres.«                  | Oelgm.*  |

- |    |   |                 |
|----|---|-----------------|
|    | BRACHT EUGEN  | Berlin.         |
| 10 | »Morgenstern und Spree.«                                | Oelgm.*         |
|    | MUCHA ALPHONSE M.                                       | Paris,          |
| 11 | »Geheiligt werde Dein Name.«                            | Aqu.            |
|    | ZINSLER ANSELM  | Wien.           |
| 12 | »Porträt.«  | Gyps und Wachs. |
|    | MUCHA ALPHONSE M.                                       | Paris.          |
| 13 | »Zu uns komme Dein Reich.«                              | Aqu.            |
|    | VOGELER HEINRICH  |                 |
|    | Worpswede bei   | Bremen.         |
| 14 | »Heimkehr.«   | Oelgm.*         |
|    | VOELMY FRITZ  | Basel.          |
| 15 | »Herbsttag im Schwarzwald.«                             |                 |
|    |   | Oelgm.*         |
|    | MUCHA ALPHONSE M.                                       | Paris.          |
| 16 | »Herr, Dein Wille geschehe.«                            | Aqu.            |
| 17 | »Gib uns unser tägliches Brot.«                         | Aqu.            |
| 18 | »Vergib uns unsere Schulden.«                           | Aqu.            |
|    | HUDEČEK ANTONÍN   | Prag.           |
| 19 | »Elfentanz.«  | Oelgm.*         |
|    | PRIEM PAUL  | Berlin.         |
| 20 | »Frühjahrsstimmung.«                                    | Oelgm.*         |
|    | MUCHA ALPHONSE M.                                       | Paris.          |
| 21 | »Führe uns nicht in Versuchung.«                        |                 |
|    |   | Aqu.            |
| 22 | »Amen.«   | Aqu.            |
|    | BENK JOHANNES   | Wien.           |
| 23 | »Porträtbüste des Herrn Hofrathes<br>Professor Kaposi.« | Marmor.         |

- |    |   |                     |
|----|---|---------------------|
|    | SCHRAM ALOIS HANS   | Wien.               |
| 24 | »Consolatrix.«  | Oelgm.*             |
|    | LAX JOSEF   | Wien.               |
| 25 | »Porträtbüste.«   | Marmor.             |
|    | PENDL EMANUEL   | Wien.               |
| 26 | »Porträt.«  | Bronzetafel.        |
|    | SCHWARTZ STEFAN   | Wien.               |
| 27 | »Donau.«  | Bronze.*            |
|    | BREITHUT PETER  | Wien.               |
| 28 | Zwei Bronzeplaquetten: »Porträt«<br>und »Automobil-Club«. |                     |
|    | RIVIÈRE THEODORE  | Paris.              |
| 29 | »Phryne.«   | Bronze.*            |
|    | ZINSLER ANSELM  | Wien.               |
| 30 | »Orestes.«  | Gyps und Wachs.*    |
|    | CHARLEMONT THEODOR,                                       | Wien.               |
| 31 | »Nymphe mit Schildkröte.«                                 | Gyps.*              |
|    | LEPCKE FERDINAND  | Berlin.             |
| 32 | »Böses Gewissen.«   | Bronze.*            |
|    | RENDA JOSEPH  | Neapel.             |
| 33 | »Wassernixe.«   | Bronzestatue.*      |
|    | DU BOIS PAUL  | Brüssel.            |
| 34 | »Das Echo.«   | Basrelief. Bronze.* |
|    | FREMIET EMANUEL   | Paris.              |
| 35 | »Katzenfamilie.«  | Bronze.*            |
|    | LEFEBVRE HIPPOLYTE.                                       |                     |
| 36 | »Mignon.«   | Marmorbüste.*       |
|    | FISCHER FRIEDRICH   | Wien.               |
| 37 | »Carmen.«   | Bronzestatuetten.*  |

- MARSCHALL RUDOLF      Wien.  
 38 »Porträt Sr. k. und k. Apostolischen  
 Majestät.« Bronzeplaquette auf Onyx.
- SCHARFF ANTON      Wien.  
 39 »Gedenktafel in Bronze.« (Der archi-  
 tektonische und ornamentale Theil  
 von Rudolf Bernt.)  
 Eigenthum des Herrn Arthur Krupp in  
 Berndorf.
- 40 »Guss- und Prägemedaillen.«
- PAWLIK FRANZ X.      Wien.  
 41 »Tableau mit Guss- und Präge-  
 medaillen.« Bronze.
- SCHMID JULIUS      Wien.  
 42 »Beethoven.« Oelgm.\*
- HAMACHER WILLY      Berlin.  
 43 »Das Meer (Riviera).« Oelgm.\*
- PAWLIK FRANZ X.      Wien.  
 44 »Tableau mit Guss- und Präge-  
 medaillen.« Silber.
- SCHWARTZ STEFAN      Wien.  
 45 »Porträtrelief.«  
 Gypsstudie für Marmorausführung.
- BRACHT EUGEN      Berlin.  
 46 »Märkischer Birkenwald.« Oelgm.\*
- BAER FRITZ  
 Neu-Pasing b. München.  
 47 »Fichtenwald.« Oelgm.\*
- STEHLE ALOIS      München.  
 48 »Lotte.« Marmor und Bronze.\*



- ZINSLER ANSELM                      Wien.  
49 »Irrsinniger.« Studie.  
   Gyps und Wachs.\*
- BRACHT EUGEN                      Berlin.  
50 »Strahlender Wintertag.«    Oelgm.\*
- OVERBECK FRITZ                  Worpswede.  
51 »Ein stiller Winkel.«        Oelgm.\*
- MASCRÉ LOUIS                      Brüssel.  
52 »Porträt.«                      Gyps.
- BRACHT EUGEN                      Berlin.  
53 »Der Birkenhang.«            Oelgm.\*
- VOELMY FRITZ                      Basel.  
54 »Buchenwald im Herbst.«    Oelgm.\*
- PUECH DEMP                      Paris.  
55 »Der heil. Anton von Padua.«  
   Lithographiestein.\*
- ZERRITSCH FRITZ                      Wien.  
56 »Herzibubi.« Marmor und Bronze.\*
- MARSCHALL RUDOLF                  Wien.  
57 »Porträt des Schriftstellers Karlweis.«  
   Bronzeplaquette auf Onyx.
- RIVIÈRE THEODORE                  Paris.  
58 »Tänzerinnen.«                Bronze.\*
- LEFEBVRE HIPPOLYTE.  
59 »Vergieß ihnen.«              Holzstatue.\*
- KAAN ARTHUR                      Wien.  
60 »Bacchantin.«                Bronze.\*

- |    |  |        |
|----|--|--------|
|    | SEIFERT FRANZ                                | Wien.  |
| 61 | »Kampf.« Entwurf für einen Park-<br>brunnen. | Gyps.* |



## SAAL II.

- |    |                               |                 |
|----|-------------------------------|-----------------|
|    | KINZEL JOSEF                  | Wien.           |
| 62 | »Unter dem Thorbogen.«        | Oelgm.*         |
|    | SENET RAFFAEL                 | Venedig.        |
| 63 | »Morgenandacht.«              | Oelgm.*         |
|    | LINDNER CARL                  | Wien.           |
| 64 | »Melancholie.«                | Oelstudie.*     |
|    | EGNER MARIE                   | Wien.           |
| 65 | »Nachmittag am Gardasee.«     | Oelgm.*         |
|    | LICHT HANS                    | Charlottenburg. |
| 66 | »Dämmerung.«                  | Oelgm.*         |
|    | MIELICH A. L.                 | Wien.           |
| 67 | »Eine Dornbacher Kräutlerin.« | Oelgm.*         |
|    | POCHWALSKI CASIMIR            | Wien.           |
| 68 | »Porträt.«                    | Oelgm.          |
|    | LICHT HANS                    | Charlottenburg. |
| 69 | »Altes Fährgut a. d. Elbe.«   | Oelgm.*         |

- |    |  |                        |
|----|--|------------------------|
|    | EGGER-LIENZ ALBIN                      | Wien.                  |
| 70 | »Waldinneres.«                         | Oelgm.*                |
|    | KRAUSZ WILHELM VICTOR                  |                        |
|    |  | Wien.                  |
| 71 | »Bettlerin.«                           | Oelgm.*                |
|    | KLEY HEINRICH                          | Karlsruhe.             |
| 72 | »Thierstück.«                          | Oelgm.*                |
|    | POLLAK AUGUSTO                         | Wien.                  |
| 73 | »Porträt.«                             | Oelgm.                 |
|    | GLOSS LUDWIG                           | Mödling.               |
| 74 | »Geograph.«                            | Oelgm.*                |
|    | VÖLCKER HANS                           | Wiesbaden.             |
| 75 | »Frühlingssturm.«                      | Aqu.*                  |
|    | NOWAK ERNST                            | Wien.                  |
| 76 | »Winter.«                              | Oelgm.*                |
|    | ONKEN CARL                             | Wien.                  |
| 77 | »Motiv aus Valle bei Pieve di Codore.« | Oelgm.*                |
|    | TEMPLE HANS                            | Wien.                  |
| 78 | »Porträt.«                             | Oelgm.                 |
|    | KORWAN FRANZ                           |                        |
|    |  | Westerland auf Sylt.   |
| 79 | »Sturmwolke.«                          | Oelgm.*                |
|    | BIRKINGER F. X.                        | Wien.                  |
| 80 | »Stilleben.«                           | Oelgm.*                |
|    | STRECKER EMIL                          |                        |
|    |  | Dürnstein a. d. Donau. |
| 81 | »Bunte Blätter.«                       | Oelgm.*                |



## SAAL III.

- |    |  |             |
|----|--|-------------|
|    | AMESEDER LAURA   | Wien.       |
| 90 | »Bauerngarten.«  | Oelgm.*     |
|    | RONNER ALICE   | Brüssel.    |
| 91 | »Kapuzinerkresse.«   | Oelgm.*     |
|    | KOCH LUDWIG  | Wien.       |
| 92 | »Seine kaiserl. u. königl. Hoheit der durchlauchtigste Herr Erzherzog Oberst Franz Salvator führt Seiner Majestät dem Kaiser und König das ihm von Allerhöchstdemselben verliehene k. u. k. 15. Husaren-Regiment bei der am 16. April 1898 abgehaltenen Frühjahrsparade auf dem Schmelzer Exercierplatze bei Wien vor.« Oelgm. |             |
|    | STRECKER EMIL  |             |
|    | Dürnstein a. d. Donau.   |             |
| 93 | »Obstbäume im Herbst.«   | Oelgm.*     |
|    | DE MARIA BERGLER ETTORE  |             |
|    | Palermo.   |             |
| 94 | »Sicilianische Bäuerin.«   | Oelgm.*     |
|    | KINZEL JOSEF   | Wien.       |
| 95 | »Im Hohlwege.«   | Oelgm.*     |
|    | MÜHLIG HUGO  | Düsseldorf. |
| 96 | »Nach einem Waldtreiben.«  | Oelgm.*     |
|    | MINNIGERODE LUDWIG   | Wien.       |
| 97 | »Porträt.«   | Oelgm.      |

- |     |  |             |
|-----|--|-------------|
|     | L'ALLEMAND SIGMUND                                       | Wien.       |
| 98  | »Porträt.«   | Oelgm.      |
|     | GIESEL HERMANN   | Wien.       |
| 99  | »Feldjagd.«  | Oelgm.*     |
|     | LÁSZLÓ FÜLÖP E.  | Budapest.   |
| 100 | »Porträt Ihrer königl. Hoheit der Frau<br>Gräfin Trani.« | Oelgm.      |
|     | GAUSE WILHELM, Steina. d. Donau.                         |             |
| 101 | »Waldweg.«   | Oelgm.*     |
|     | MÜLLER PETER PAUL  | Gauting.    |
| 102 | »Birkenwald.«  | Oelgm.*     |
|     | PIPPICH CARL   | Wien.       |
| 103 | »Die Königspitze (Ortlergruppe).«                        | Oelgm.*     |
|     | GELLER JOH. NEP.   | Wien.       |
| 104 | »Ein Nachmittag der Pfingstwoche<br>im Prater zu Wien.«  | Oelgm.*     |
|     | MÜHLIG HUGO  | Düsseldorf. |
| 105 | »Winter in der Eifel.«                                   | Oelgm.*     |
|     | SCHAEFFER AUGUST   | Wien.       |
| 106 | »Motiv bei Breitensee.«                                  | Oelgm.*     |
|     | BIHARI ALEXANDER   | Budapest.   |
| 107 | »Wie Zigeuner Musik lernen.«                             | Oelgm.*     |
|     | KAUFMAN ADOLF  | Wien.       |
| 108 | »Gewitterwolken.«  | Oelstudie.* |
|     | SCHAEFFER AUGUST   | Wien.       |
| 109 | »Ein heiterer Apriltag im Wiener-<br>walde.«             | Oelgm.*     |



- BLIECK MAURICE                      Brüssel.  
110 »Herbst.«                      Oelgm.\*
- STRECKER EMIL  
   Dürnstein a. d. Donau.  
111 »Stiller Winkel.«                      Oelgm.\*
- KELLER - REUTLINGEN PAUL  
WILHELM                      Bruck bei München.  
112 »Landschaft.«                      Oelgm.\*
- WEBER RUDOLF                      Wien.  
113 »Spaziergang (Motiv aus Böhmen).«  
   Oelgm.\*
- GRÓSZ AUGUST J.                      Wien.  
114 »Winterabend. Motiv aus Oberöster-  
reich.«                      Oelgm.\*
- GAUSE WILHELM, Stein a. d. Donau.  
115 »Waldeinsamkeit.«                      Oelgm.\*
- JANSA VÁCSLAV                      Prag.  
116 »Pappelallee.«                      Oelgm.\*
- ASCHENBRENNER CARL  
   Floridsdorf.  
117 »Sommerabend.«                      Oelgm.\*
- CZECH EMIL                      Wien.  
118 »Spätsommer.«                      Oelgm.\*
- KELLER - REUTLINGEN PAUL  
WILHELM                      Bruck bei München.  
119 »Sommer.«                      Oelgm.\*
- FECHTER EMERICH  
120 »Weide am Krottenbach (Morgen-  
stimmung).«                      Oelgm.\*

- BLAAS JULIUS Ritter von Wien.  
 121 »Göding 1878.« Oelgm.  
 Privatbesitz Ihrer kaiserl. und königl. Hoheit  
 der durchlauchtigsten Frau Erzherzogin Maria  
 Theresia.



## SAAL IV.

- FRENZEL OSKAR Berlin.  
 122 »Abendsonne im Moor.« Oelgm.\*  
 MÜLLER-KURZWELLY K., Dr.  
 Berlin.  
 123 »Fallende Blätter.« Oelgm.\*  
 VOGEL HUGO Berlin.  
 124 »Presbyter.« Oelgm.  
 BOMBACH FRANZ Berlin.  
 125 »Kirschallee im Spätherbst.« Oelgm.\*  
 KUHNERT WILHELM Berlin.  
 126 »Elefanten flüchten vor einem  
 Steppenbrände.« Oelgm.\*  
 POSSIN RUDOLF  
 Grunewald bei Berlin.  
 127 »Holländisches Mädchen.« Oelgm.\*  
 SCHMITGEN GEORG Potsdam.  
 128 »Am Waldesrand.« Oelgm.\*

- |     |   |            |
|-----|---|------------|
|     | RABES MAX   | Berlin.    |
| 129 | »Antiquitätenhof in Cairo.«   | Oelgm.*    |
|     | LARWIN HANS   | Wien.      |
| 130 | »Aus der Vorstadt.«   | Oelgm.*    |
|     | BARILLOT LÉON   | Paris.     |
| 131 | »Der Eisenbahnzug 47.«  | Oelgm.*    |
|     | BRACHT EUGEN  | Berlin.    |
| 132 | »Knospende alte Buchen.«  | Oelgm.*    |
|     | NAGEL WILHELM   | Karlsruhe. |
| 133 | »Winterabend.«  | Oelgm.*    |
|     | GIESECKE MAX  | Berlin.    |
| 134 | »Im Isarthal.«  | Oelgm.*    |
|     | RABENDING FRITZ   | München.   |
| 135 | »Aus Tirol.«  | Oelgm.*    |
|     | VANAISE GUSTAV  | Brüssel.   |
| 136 | »Dame in Gelb.«   | Oelgm.*    |
|     | SCHAEFFER AUGUST  | Wien.      |
| 137 | »Blick auf den Schafberg-Gebirgsstock am Wolfgangsee, November-Nachmittag.« | Oelgm.*    |
|     | BRACHT EUGEN  | Berlin.    |
| 138 | »Abendregenbogen.«  | Oelgm.*    |
|     | RIGOLOT ALBERT GABRIEL  | Paris.     |
| 139 | »Weidengebüsch.«  | Oelgm.*    |
|     | BRACHT EUGEN  | Berlin.    |
| 140 | »Der Lehmweg.«  | Oelgm.*    |
|     | DI GIOVANNI LUIGI   | Palermo.   |
| 141 | »Zur Messe (sicilianische Bäumen).«   | Pastell.*  |

- |     |  |          |
|-----|--|----------|
|     | ENGELHARDT G. H.                                       | Berlin.  |
| 142 | »Angeschneit.«   | Oelgm.*  |
|     | RICHTER-LEFENS DORF HUGO                               |          |
|     | Ahrenshoop b. Wustrow i. Meckl.                        |          |
| 143 | »Winterlandschaft.«                                    | Oelgm.*  |
|     | VOGEL HUGO   | Berlin.  |
| 144 | »Porträt.«   | Oelgm.*  |
|     | SEEGER HERMANN   | Berlin.  |
| 145 | »Eine hungrige Seele.«                                 | Oelgm.*  |
|     | DOUZETTE LOUIS   |          |
|     | Barth a. d. Ostsee.                                    |          |
| 146 | »Rothe Mühle.«   | Oelgm.*  |
|     | OTTO ERNST   | Berlin.  |
| 147 | »Trappen.«   | Oelgm.*  |
|     | VOGEL HUGO   | Berlin.  |
| 148 | »Mutter und Kind.«                                     | Oelgm.*  |
|     | NORMANN A.   | Berlin.  |
| 149 | »Letzter Sonnenblick.«                                 | Oelgm.*  |
|     | SCHERRER ALFRED  |          |
|     | Berlin-Charlottenburg.                                 |          |
| 150 | »Augustabend auf Rügen (Lohme).«                       | Oelgm.*  |
|     | SCHAUSS MARTIN   | Berlin.  |
| 151 | »Kampf ums Dasein.«                                    | Bronze.* |
|     | WERNER ANTON von                                       | Berlin.  |
| 152 | »Kaiser Wilhelm I. bei den<br>Lichterfelder Cadetten.« | Oelgm.*  |
|     | HILDEBRAND ERNST                                       | Berlin.  |
| 153 | »Christus am Oelberge.«                                | Oelgm.*  |

- 154 MÜLLER ERNST Charlottenburg.  
 »Sturm.« Bronzegruppe.\*
- 155 KOERNER ERNST Berlin.  
 »Einsamkeit.« Oelgm.\*
- 156 RING MAX Berlin.  
 »Am Gemüsestand.« Oelgm.\*
- 157 WENTSCHER JULIUS Berlin.  
 »Samländische Ostseeküste.« Oelgm.\*
- BASEDOW HEINRICH  
 Charlottenburg.
- 158 »Mummelsee auf Rügen.« Oelgm.\*
- SCHMIDT-MICHELSSEN ALEX.  
 Berlin.
- 159 »Ziehbrunnen im Elsass.« Aqu.\*
- 160 UTH MAX Berlin.  
 »Städtchen.« Aqu.\*
- BENNEWITZ von LOEFEN CARL  
 Berlin.
- 161 »Florence.« Pastell.
- 162 HAUSMANN ERNST Berlin.  
 »Der Leiermann.« Oelgm.\*
- 163 SCHNEE HERMANN Berlin.  
 »Altes Städtchen in der Rhône.« Aqu.\*
- LESSING HEINRICH  
 Halensee bei Berlin.
- 164 »Frohnleichnamsp procession in Gerol-  
 stein (Eifel).« Oelgm.\*
- 165 DAMMEIER RUDOLF Berlin.  
 »Feierabend.« Oelgm.\*

# SCHLICHTING MAX

Charlottenburg.

- 166 »In den Stranddisteln.« Oelgm.\*

BECKMANN WILHELM Berlin.

- 167 »Waldquelle.« Oelgm.\*

VOIGTLÄNDER RUDOLF von  
Berlin.

- 168 »Mittagsmahl.« Oelgm.\*

WEIMANN PAUL

Schönau a. d. Katzbach.

- 169 »Dämmerung.« Oelgm.\*

HAMACHER WILLY Berlin.

- 170 »Scirocco.« Oelgm.\*

BRACHT EUGEN Berlin.

- 171 »Der Schilfteich.« Oelgm.\*

MEDNYÁNSZKY LADISLAUS

Freiherr von Budapest.

- 172 »Welke Blätter.« Oelgm.\*

MODERSOHN OTTO, Worpswede.

- 173 »Nach dem Gewitter.« Oelgm.\*

COURTENS FRANZ Brüssel.

- 174 »Unter der Buche.« Oelgm.\*

BRACHT EUGEN Berlin.

- 175 »Der Waldsee.« Oelgm.\*

- 176 »Der rothe Acker.« Oelgm.\*

CASCIARO GIUSEPPE Neapel.

- 177 »Capo S. Maria di Leuca.« Pastell.\*

HARTMANN CARL München.

- 178 »Erntezeit.« Oelgm.\*



- DAHL HANS Berlin.  
179 »Entdeckt (Westküste Norwegens).« Oelgm.\*
- FRENZEL OSKAR Berlin.  
180 »Am Waldesrand.« Oelgm.\*
- HENDRICH HERMANN Berlin.  
181 »Die traurige Weise.« Anfangsstimmung des III. Cyklus aus »Tristan und Isolde«. Oelgm.\*
- VOGEL HUGO Berlin.  
182 »Maiandacht in der Gudulakirche zu Brüssel.« Oelgm.
- MEYERHEIM PAUL Berlin.  
183 »Umzug der Kunstreiter.« Oelgm.\*
- SANDROCK LEONHARD  
Charlottenburg b. Berlin.  
184 »Nordsee.« Oelgm.\*
- SCHAUSS MARTIN Berlin.  
185 »Vergebliche Liebesmühe (Pan mit Nympe).« Bronze.\*
- BERWALD-SCHWERIN HUGO Berlin.  
186 »Modell der Porträtbüste des Biographen Mr. Thayer.« Gyps.\*
- JACOBY L. Berlin.  
187 »Porträt Sr. Majestät Kaiser Wilhelm II.« Nach einer Skizze von Lenbach. Kupferstich.

- JANENSCH GERHARD Berlin.  
 188 »Die drei Kinder des Künstlers.« Gyps.  
 RIESCH OTTO Berlin.  
 189 »Tänzerin.« Bronze.\*  
 JANENSCH GERHARD Berlin.  
 190 »Porträt der Bildhauerin Frl. M.« Gyps.  
 STARCK CONSTANTIN  
 Deutsch-Wilmersdorf b. Berlin.  
 191 »Huldigung.« Bronzestatuetten.\*



## SAAL V.

- BÖCKLIN ARNOLD †.  
 192 »Porträt.«  
 Eigenthum der Frau Mary Levi, Schloss  
 Riedberg, Bayern.  
 193 »Frühlingshymne.« Oelgm.  
 Eigenthum des Herrn Dr. v. Bleichroeder,  
 Berlin.  
 LANDSINGER SIGMUND, München.  
 194 »Porträt Arnold Böcklin's.« Radirung.  
 BÖCKLIN ARNOLD †.  
 195 »Triton.« Oelgm.  
 Eigenthum Sr. Excellenz des Herrn Karl  
 Grafen Lanckoroński, Wien.

**BÖCKLIN ARNOLD †.**

- 196 »Ruine an einer Felsenküste.«  
Tempera.  
Eigenthum des Herrn Directors F. Schwartz,  
München.
- 197 »Der Krieg.« Oelgm.\*
- 198 »Ruine am Meer.« Oelgm.  
Eigenthum des Herrn Ph. Thorsch, Wien.
- 199 »Centaurenpaar über einen Abgrund  
springend.« Oelgm.  
Eigenthum der Frau Professor Georg Ebers,  
München.
- 200 »Kleopatra.« Oelgm.  
Eigenthum des Herrn Dr. Camill Lederer,  
Wien.
- 201 »Der fischende Pan.« Oelgm.  
Eigenthum des Herrn Leopold v. Lieben, Wien.
- 202 »Jugendbildniss des Altgrafen Salm.«  
Oelgm.  
Eigenthum des Herrn Dr. Camill Lederer,  
Wien.



## SAAL VI.

- |     |   |          |
|-----|---|----------|
|     | GELLER JOH. NEP.                          | Wien.    |
| 203 | »Wiener Marktszene.«                      | Oelgm.*  |
|     | LANG-LARIS HERMINE, München.              |          |
| 204 | »Morgennebel auf dem See.«                | Oelgm.*  |
|     | PFLÜGL ALFRED von                         | Wien.    |
| 205 | »Inneres der Universitätskirche in Wien.« | Tempera. |
|     | HESSL GUSTAV A.                           | Wien.    |
| 206 | »Beim Essen.«                             | Oelgm.*  |
|     | RUSS ROBERT                               | Wien.    |
| 207 | »Canal grande in Triest.«                 | Oelgm.*  |
|     | HESSL GUSTAV A.                           | Wien.    |
| 208 | »In treuer Hut.«                          | Oelgm.*  |
|     | VEITH EDUARD                              | Wien.    |
| 209 | »Studie.«                                 | Oelgm.*  |
|     | DITSCHNEIDER ADOLF                        | Wien.    |
| 210 | »Bei Traismauer in Niederösterreich.«     | Oelgm.*  |
|     | VEITH EDUARD                              | Wien.    |
| 211 | »Herbstbeginn.«                           | Oelgm.*  |
|     | BRACHT EUGEN                              | Berlin.  |
| 212 | »Pappeln im Wind.«                        | Oelgm.*  |
|     | DITSCHNEIDER ADOLF                        | Wien.    |
| 213 | »Bei Langlebarn in Niederösterreich.«     | Oelgm.*  |

- |     |                                  |          |
|-----|----------------------------------|----------|
|     | DITSCHNEIER ADOLF                | Wien.    |
| 214 | »Garten bei Traismauer in N.-Ö.« | Oelgm.*  |
|     | BOZNAŃSKA OLGA von               | Paris.   |
| 215 | »Mädchenstudie.«                 | Oelgm.*  |
|     | TOMEK HEINRICH                   | Wien.    |
| 216 | »Am Abend.«                      | Oelgm.*  |
|     | BLAAS JULIUS Ritter von          | Wien.    |
| 217 | »Wildschütz.«                    | Oelgm.*  |
|     | SCHAEFFER AUGUST                 | Wien.    |
| 218 | »Waldesdunkel.«                  | Oelgm.   |
|     | WIRKNER WENZL                    | München. |
| 219 | »Letzter Gruss.«                 | Oelgm.*  |
|     | ZETSCHE EDUARD                   | Wien.    |
| 220 | »Motiv bei Lichtenwörth.«        | Oelgm.*  |
|     | KINZEL JOSEF                     | Wien.    |
| 221 | »In der Küche.«                  | Oelgm.*  |
|     | BRUCKNER THEODOR                 | Wien.    |
| 222 | »Kleine Pariserin.«              | Oelgm.*  |
|     | MIELICH A. L.                    | Wien.    |
| 223 | »Skiläufer.«                     | Oelgm.*  |
|     | BARA LEOPOLD                     | Wien.    |
| 224 | »Heikle Arbeit.«                 | Oelgm.*  |
|     | TOMEK HEINRICH                   | Wien.    |
| 225 | »An der Donau.«                  | Oelgm.*  |
|     | HESSL GUSTAV A.                  | Wien.    |
| 226 | »Am häuslichen Herd.«            | Oelgm.*  |
|     | REID JOHN R.                     | London.  |
| 227 | »Weihnachtsabend.«               | Oelgm.*  |

- |     |   |         |
|-----|---|---------|
|     | KRUIS FERDINAND   | Wien.   |
| 228 | »Holländisches Interieur.«  | Aqu.*   |
|     | KAUFMANN ISIDOR   | Wien.   |
| 229 | »Studie.«   | Oelgm.* |
| 230 | »Porträt der Frau des Künstlers.«                                       | Oelgm.  |
| 231 | »Studie.«   | Oelgm.* |
|     | JOANOWITS PAUL  | Wien.   |
| 232 | »Herzog Ferry IV. von Lothringen<br>führt Elisabeth von Habsburg heim.« | Oelgm.* |
|     | KAUFMANN ISIDOR   | Wien.   |
| 233 | »Studie.«   | Oelgm.* |
| 234 | »Studie.«   | Oelgm.* |
| 235 | »Studie.«   | Oelgm.* |
|     | DUXA CARL   | Wien.   |
| 236 | »Beim Grossvater.«  | Oelgm.* |
|     | REID JOHN R.  | London. |
| 237 | »Kinder der See.«   | Oelgm.* |
|     | HAMZA JOHANN  | Wien.   |
| 238 | »Schmiede.«   | Oelgm.* |
|     | RUSS ROBERT   | Wien.   |
| 239 | »Morgenstimmung an der Adria.«  | Oelgm.* |
|     | GIESEL HERMANN  | Wien.   |
| 240 | »Im Badezimmer.«  | Oelgm.* |
|     | REID JOHN R.  | London. |
| 241 | »Ernte der See.«  | Oelgm.* |



- |     |                                     |          |
|-----|-------------------------------------|----------|
|     | KUROWSKI MARGARETHE von             | München. |
| 242 | »Mädchen mit Rosen.«                | Oelgm.*  |
|     | SCHWARZ ADOLF                       | Wien.    |
| 243 | »Sonntagsmorgen in der Werkstätte.« | Oelgm.*  |
|     | COSTENOBLE CARL                     | Wien.    |
| 244 | »Kaiser Leopold I.«                 |          |
|     | Reiterstatuette in Bronze.*         |          |



## SAAL VII.

- |     |   |            |
|-----|---|------------|
|     | PELLIZZA JOSEPH   | Volpedo.   |
| 245 | »Porträt.«  | Oelgm.     |
|     | WOLF ADOLF  | Wien.      |
| 246 | »Herrenporträt.«  | Tempera.   |
|     | PIETSCHMANN MAX   | Loschwitz. |
| 247 | »Adam und Eva.«   | Oelgm.     |
|     | Eigenthum der Verbindung für historische Kunst in Berlin. |            |
|     | KAUFFUNGEN RICHARD  | Wien.      |
| 248 | »Porträtbüste.«   | Marmor.    |
|     | PUECH DEMP  | Paris.     |
| 249 | »Muse des Orpheus.«                                       | Marmor.*   |

- DU BOIS PAUL Brüssel.  
250 »Diana.« Bronzebüste.\*
- TEMPLE HANS Wien.  
251 »Feierliche Eröffnung des Berndorfer  
Kaiser Franz Josef-Theaters am  
27. September 1899.« Oelgm.  
Eigenthum des Herrn Arthur Krupp.
- FREMIET EMANUEL Paris.  
252 »Louis XIII. als Kind zu Pferde.«  
Bronze.\*
- BITTERLICH HANS Wien.  
253 »Grillparzer.« Marmorbüste.  
Ausgeführt im Auftrage der Commune Wien  
für die Pariser Welt-Ausstellung.
- KAUFFUNGEN RICHARD Wien.  
254 »Porträtbüste.« Marmor.
- MERODE CARL Freiherr von, Wien.  
255 »Wiener Type.« Oelgm.\*
- WILDA CHARLES Wien.  
256 »Die drei Weisen aus dem Morgen-  
lande.« Oelgm.\*
- LENBACH FRANZ von, Dr.  
München.  
257 »Porträt.« Oelgm.
- MERODE CARL Freiherr von, Wien.  
258 »In der Esse.« Oelgm.\*
- HAUSMANN FRITZ Wien.  
259 »Irrlicht.« Bronzegruppe.\*

- LENBACH FRANZ von, Dr. München.
- 260 »Porträt des Herrn k. k. Hofrathes Dr. Theod. Gomperz.« Oelgm.
- ROUSSEAU VICTOR Brüssel.
- 261 »Den Sternen zu!« Bronze.\*
- KAUFMANN ISIDOR Wien.
- 262 »Studie.« Oelgm.\*
- 263 »Studie.« Oelgm.\*
- LÁSZLÓ FÜLÖP E. Budapest.
- 264 »Porträt Ihrer Excellenz der Frau Gräfin Csekonics.« Oelgm.
- VEITH EDUARD Wien.
- 265 »Despotismus.« Oelgm.\*
- KAUFMANN ISIDOR Wien.
- 266 »Studie.« Oelgm.\*
- 267 »Studie.« Oelgm.\*
- KLEY HEINRICH Karlsruhe.
- 268 »An der holländischen Küste.« Oelgm.\*
- TERRIS JOHN Glasgow.
- 269 »Alter Stadttheil von Edinburg.« Oelgm.\*
- MÜLLER PETER PAUL Gauting.
- 270 »Alte Mühle.« Oelgm.\*
- MARCHESI SALVATORE, Parma.
- 271 »Säulenhof in Monreale.«



## SAAL VIII.

- |     |   |                     |
|-----|---|---------------------|
|     | LÁSZLÓ FÜLÖP E.   | Budapest.           |
| 272 | »Porträt.«  | Oelgm.              |
|     | VOELMY FRITZ  | Basel.              |
| 273 | »Rivierafelsen.«  | Oelgm.*             |
|     | WOHLMUTH VON DER STRASSE.   | München.            |
| 274 | »Stilleben (Früchte).«  | Oelgm.*             |
|     | MOIRA GERALD  | London.             |
| 275 | »Des Königs Tochter.«   | Oelgm.*             |
|     | CHARLEMONT HUGO   | Wien.               |
| 276 | »Stilleben (Quitten).«  | Oelgm.*             |
|     | FORNONI GIULIO  | Venedig.            |
| 277 | »Thorbogen (S. Simeone, Venedig).«                                    | Tempera.*           |
|     | KAUFFUNGEN RICHARD  | Wien.               |
| 278 | »Römisches Blumenmädchen.«  | Bronze auf Marmor.* |
|     | SWOBODA RUDOLF  | Wien.               |
| 279 | »Besuch Sr. Majestät des Kaisers bei Herrn Arthur Krupp in Berndorf.« | Oelgm.              |
|     | LEPCKE FERDINAND  | Berlin.             |
| 280 | »Ueberrascht.«  | Bronzegruppe.*      |
|     | CHARLEMONT HUGO   | Wien.               |
| 281 | »Uferlandschaft.«   | Oelgm.*             |
|     | MEDNYÁNSZKY LADISLAUS   |                     |
|     | Freiherr von  | Budapest.           |
| 282 | »Regenstimmung.«  | Oelgm.*             |

# KRAUSZ WILHELM VICTOR

283 »Im Sommer.« Wien.  
Oelgm.\*

# GRIMANI GUIDO

284 »Neapolitanische Fischerbarken bei  
Sonnenuntergang.« Triest.  
Oelgm.\*

# MEDNYÁNSZKY LADISLAUS

285 Freiherr von Winter.« Budapest.  
Oelgm.\*

# DARNAUT HUGO

286 »Waldstrasse.« Wien.  
Oelgm.\*

# COROMALDI UMBERTO

287 »Treue.« Rom.  
Oelgm.\*

# HOPFGARTNER WALTER

288 »Porträtbüste.« Ritter  
von Wien.  
Gyps.

# CARPENTIER EVARISTE, Lüttich.

289 »Die letzten schönen Tage.« Oelgm.\*

# EGGER-LIENZ ALBIN

290 »Josef Speckbacher.« Historisches  
Porträt. Wien.  
Oelgm.

Eigenthum der Galerie Innsbruck.

# DARNAUT HUGO

291 »Birkenpartie.« Wien.  
Oelgm.\*

# HADIK CAROLINE Gräfin

292 »Meine einzige Freud'.« Wien.  
Oelgm.

# CHARLEMONT HUGO

293 »Stilleben (Perlhühner).« Wien.  
Oelgm.\*

- |     |  |            |
|-----|--|------------|
|     | DARNAUT HUGO                                 | Wien.      |
| 294 | »Am Torf-Canal.«                             | Oelgm.*    |
|     | KRESTIN LAZAR                                | Wien.      |
| 295 | »Porträt.«                                   | Oelgm.     |
|     | POCHWALSKI CASIMIR                           | Wien.      |
| 296 | »Porträt.«                                   | Oelgm.     |
|     | AM ENDE HANS                                 | Worpswede. |
| 297 | »Herbst.«                                    | Oelgm.*    |
|     | KAAN ARTHUR                                  | Wien.      |
| 298 | »Porträtbüste des Dr. Rudolf May-<br>reder.« | Gyps.      |
|     | LENBACH FRANZ von, Dr.                       | München.   |
| 299 | »Porträt.«                                   | Oelgm.     |
|     | APOLLONI ADOLFI                              | Rom.       |
| 300 | »Fruchtbarkeit.«                             |            |
|     | Bronzegruppe auf Marmor.*                    |            |



## SAAL IX.

- |     |                      |          |
|-----|----------------------|----------|
|     | EGERSDOERFER ANDREAS | München. |
| 301 | »An der Isar.«       | Oelgm.*  |
|     | HOCHMANN FRANZ       | Dresden. |
| 302 | »Nach Feierabend.«   | Oelgm.*  |

- FLESCH-BRUNNINGEN L. von  
München.  
303 »Adagio.« Oelgm.\*
- ZEMPLÉNYI THEODOR, Budapest.  
304 »Wachet und betet.« Oelgm.  
Eigenthum des Ungar. National-Museums.
- KRZESZ JOSEF MENCINA, Krakau.  
305 »Selbstporträt des Künstlers.« Oelgm.
- HOCH FRANZ München.  
306 »Sommertag.« Oelgm.\*
- KAMPF EUGEN Düsseldorf.  
307 »Eifeldorf.« Oelgm.\*
- HOPFGARTNER WALTER Ritter  
von Wien.  
308 »Lamia.« Gypsgruppe.\*
- PALMIÉ CHARLES J. München.  
309 »Böhmerland.« Oelgm.\*
- STAUFFER VICTOR Wien.  
310 »Porträt.« Oelgm.
- FRANKENBERG MARGARETHE  
von Schüttlau in Pr.-Schlesien.  
311 »Cinerarien.« Oelgm.\*
- PALMIÉ CHARLES J. München.  
312 »Haidelandschaft.« Oelgm.\*
- WATERBECK AUGUST Wien.  
313 »Porträtbüste des Herrn Prof. Caspar  
Ritter von Zumbusch.« Gyps.

- |     |   |           |
|-----|---|-----------|
|     | EGGER-LIENZ ALBIN   | Wien.     |
| 314 | »Das Kreuz. Episode aus dem Freiheitskampfe in Tirol 1809.« | Oelgm.*   |
|     | KHUEN THEODOR M.  | Wien.     |
| 315 | »Porträtbüste.«   | Gyps.     |
|     | PALMIÉ CHARLES J.   | München.  |
| 316 | »Haus im Walde.«  | Oelgm.*   |
|     | POCHWALSKI CASIMIR  | Wien.     |
| 317 | »Porträt.«  | Oelgm.    |
|     | BUSSE HANS  | Florenz.  |
| 318 | »Schweigen (Abend auf der Insel Elba).«                     | Tempera.* |
|     | BÖHME KARL  | München.  |
| 319 | »Capreser Fischer.«   | Oelgm.    |
|     | TAGLANG HUGO  | Wien.     |
| 320 | »Reue.«   | Gyps.*    |
|     | BUSSE HANS  | Florenz.  |
| 321 | »Das Ende.«   | Oelgm.*   |
|     | FECHNER HANS  | Berlin.   |
| 322 | »Porträt.«  | Oelgm.    |
|     | CHECA ULPIANO   | Paris.    |
| 323 | »Der Untergang Pompeji's.«                                  | Oelgm.*   |
|     | EGGER-LIENZ ALBIN   | Wien.     |
| 324 | »Der Büsser.«   | Oelgm.*   |
|     | FECHNER HANS  | Berlin.   |
| 325 | »Porträt.«  | Oelgm.    |
|     | KAUFMAN ADOLF   | Wien.     |
| 326 | »November.«   | Oelgm.*   |



# KRAUSZ WILHELM VICTOR

- Wien.  
327 »Kuhgespann in der Sonne.« Oelgm.\*
- EGGER-LIENZ ALBIN      Wien.  
328 »Das heilige Grab.« Oelgm.\*
- KAMPF EUGEN      Düsseldorf.  
329 »Nachmittag.« Oelgm.\*
- DARNAUT HUGO      Wien.  
330 »Aus einem alten Park.« Oelgm.\*
- HUDEČEK ANTONÍN      Prag.  
331 »Psyche.« Oelgm.\*
- ALBRECHT CARL      Hamburg.  
332 »Frühlingslandschaft.« Oelgm.\*
- MÜLLER PETER PAUL      Gauting.  
333 »Buchenwald.« Oelgm.\*
- HIRSCHFELD-BENEDICKTOFF  
EMIL      Concarneau.  
334 »Procession von ,Notre Dame des  
Flots' (Bretagne).« Oelgm.\*
- DARNAUT HUGO      Wien.  
335 »Nordisches Bauernhaus.« Oelgm.\*
- HUDEČEK ANTONÍN      Prag.  
336 »Abend.« Oelgm.\*



## SAAL X.

- AJDUKIEWICZ ZYGMUNT Wien.  
337—342 »Porträtstudien.« Oelgm.  
343 »Huldigung der Waidmänner Oester-  
reichs.« Oelgm.  
344—350 »Porträtstudien.« Oelgm.  
351 »Porträt Sr. kaiserl. u. königl. Hoheit  
des durchlachtigsten Herrn Erz-  
herzogs Franz Salvator.« Oelgm.  
352—355 »Porträtstudien.« Oelgm.  
356 »Porträt Sr. kaiserl. u. königl. Hoheit  
des durchlachtigsten Herrn Erz-  
herzogs Franz Ferdinand von Oester-  
reich-Este.«  
357 »Auerhahn.« Oelgm.  
358—365 »Porträtstudien.« Oelgm.



## SAAL XI.

- STRECKER EMIL  
Dürnstein a. d. Donau.  
366 »Herbst.« Oelgm.\*

- LICHTENFELS EDUARD** von **Wien.**  
 367 »Abend. Bachpartie bei Türnitz in  
 Kärnten.« **Oelgm.\***
- STRÜTZEL OTTO** **München.**  
 368 »Abendruhe.« **Oelgm.\***
- ZICK ALEXANDER** **Berlin.**  
 369 »Der Würgengel (Cholera in Ham-  
 burg).« **Oelgm.**  
 Eigenthum der Verbindung für historische  
 Kunst in Berlin.
- LANGHAMMER CARL** **Berlin.**  
 370 »Erntezeit.« **Oelgm.\***
- STRECKER EMIL**  
 Dürnstein a. d. Donau.  
 371 »Stelldichein.« **Oelgm.\***
- DUXA CARL** **Wien.**  
 372 »Allein.« **Oelgm.\***
- KAISER-HERBST CARL** **Wien.**  
 372 a »Aupartie.« **Oelgm.\***
- CHARLEMONT HUGO** **Wien.**  
 373 »Sonnenblumen.« **Oelgm.\***
- PROBST CARL** **Wien.**  
 374 »Porträt.« **Oelgm.**
- NAGEL WILHELM** **Karlsruhe.**  
 374 a »Abendsonne im Buchenwald.«  
**Oelgm.\***
- BRACHT EUGEN** **Berlin.**  
 375 »Winterabend.« **Oelgm.\***

- |      |  |            |
|------|--|------------|
|      | MAUCH RICHARD                            | Weidling.  |
| 376  | »Wirthshausidylle.«                      | Oelgm.*    |
|      | STRECKER EMIL                            |            |
|      | Dürnstein a. d. Donau.                   |            |
| 377  | »Donaunebel.«                            | Oelgm.*    |
|      | HOCHMANN FRANZ                           | Dresden.   |
| 378  | »Abend im Dorfe.«                        | Oelgm.*    |
|      | GRIMANI GUIDO                            | Triest.    |
| 379  | »Im Hafen von Triest.«                   | Oelgm.*    |
|      | OVERBECK FRITZ                           | Worpswede. |
| 380  | »Sommerwolken.«                          | Oelgm.*    |
|      | KELLER - REUTLINGEN PAUL                 |            |
|      | WILHELM Bruck bei München.               |            |
| 380a | »Abenddämmerung.«                        | Oelgm.*    |
|      | SCHÖDL MAX                               | Wien.      |
| 381  | »Stilleben.«                             | Oelgm.*    |
|      | KALVODA ALOIS                            | Prag.      |
| 382  | »Frühlingslied.«                         | Oelgm.*    |
|      | BELL ROBERT ANNING,                      | London.    |
| 383  | »Musik.«                                 | Aqu.*      |
|      | SCHMOLL von EISENWERTH                   |            |
|      | CARL München.                            |            |
| 384  | »Morgensonne (Interieur).«               | Oelgm.*    |
|      | SCHATTENSTEIN NICOLAUS                   |            |
|      |  | Wien.      |
| 385  | »In Untersuchungshaft.«                  | Oelgm.     |
|      | Eigenthum des Krakauer National-Museums. |            |
|      | OVERBECK FRITZ                           | Worpswede. |
| 386  | »Stürmischer Tag.«                       | Oelgm.*    |

387 RAUCHINGER HEINRICH      Wien.  
 »Hof-Interieur.«      Oelgm.\*

388 LARWIN HANS      Wien.  
 »Ein Unterstandsloser.«      Oelgm.\*

389 NIKUTOWSKI ERICH      Düsseldorf.  
 »Vorfrühling.«      Oelgm.\*

390 BARBARINI EMIL      Wien.  
 »Im Garten.«      Oelgm.\*

391 LICHTENFELS EDUARD von      Wien.  
 »Salinen bei Hallein.«      Oelgm.\*

392 MEYER KUNZ      München.  
 »Flora.«      Oelgm.\*

393 BLAAS JULIUS Ritter von      Wien.  
 »Leonhardreiten in Bayern.« Oelgm.\*

(In einigen Dörfern Bayerns ist es Brauch,  
 am Tage des heiligen Leonhard — 6. No-  
 vember — die Pferde zu segnen.)

394 NIKUTOWSKI ERICH      Düsseldorf.  
 »Weiden.«      Oelgm.\*

395 LICHTENFELS EDUARD von      Wien.  
 »Pusztá bei Komorn.«      Oelgm.\*

396 PEARCE CHARLES SPRAGUE      Auvers sur Oise.  
 »Der Schäfer.«      Oelgm.\*

- |     |                         |                        |
|-----|-------------------------|------------------------|
|     | REIFFENSTEIN LEO        | Salzburg.              |
| 398 | »St. Nepomuk-Statue bei | Salzburg.«             |
|     |                         | Oelgm.*                |
|     | BRUNNER FERDINAND       | Wien.                  |
| 399 | »Abend.«                | Oelgm.*                |
|     | BELL ROBERT ANNING,     | London.                |
| 400 | »Frühlingsklingen.«     | Oelgm.*                |
|     | MODERSOHN OTTO,         | Worpswede.             |
| 401 | »Elfenreigen.«          | Oelgm.*                |
|     | JAUSS GEORG             | München.               |
| 402 | »Amen.«                 | Oelgm.*                |
|     | STRECKER EMIL           |                        |
|     |                         | Dürnstein a. d. Donau. |
| 403 | »Im grünen Hochsommer.« | Oelgm.*                |
|     | KÜSTNER CARL            | München.               |
| 404 | »Dorfbach.«             | Oelgm.*                |



## SAAL XII.

- |     |                          |        |
|-----|--------------------------|--------|
|     | ROSENTHAL-HATSCHEK MARIE |        |
|     |                          | Wien.  |
| 405 | »Porträt.«               | Oelgm. |

PETROVITS LADISLAUS EUGEN  
Wien.

406 »Motiv aus Gresten, Niederösterreich.« Oelgm.\*

KLEY HEINRICH Karlsruhe.  
407 »Thierstück.« Oelgm.\*

DUXA CARL Wien.  
408 »Brief aus Amerika.« Oelgm.\*

LÁSZLÓ FÜLOP E. Budapest.  
409 »Porträt Ihrer königl. Hoheit der Frau Erbprinzessin von Hohenzollern.« Oelgm.

GÖBL CAMILLA Wien.  
410 »Am Fenster.« Oelgm.\*

FORNONI GIULIO Venedig.  
411 »Rio Santo Stefano (Venedig).« Tempera.\*

BIHARI ALEXANDER Budapest.  
412 »Schafherde.« Oelgm.\*

HOLUB GEORG Wien  
413 »Kastanienallee im Herbst (Neuwaldegg).« Oelgm.\*

SIMONY STEFAN Wien.  
414 »Porträt.« Oelgm.

SCHWARZ ADOLF Wien.  
415 »Aus einem Walzwerke.« Oelgm.\*

MASI MICHELE Venedig.  
416 »Gegen Abend in Venedig.« Oelgm.\*

- |     |                                      |          |
|-----|--------------------------------------|----------|
|     | DÖLL AUGUSTE                         | Wien.    |
| 417 | »Weintrauben.«                       | Oelgm.*  |
|     | HAMACHER WILLY                       | Berlin.  |
| 418 | »Cypressen im Mondschein (Rapallo).« | Oelgm.*  |
|     | LÉVY HEINR. LÉOPOLD                  | Paris.   |
| 419 | »Jesus im Grabe.«                    | Oelgm.*  |
|     | STRECKER EMIL                        |          |
|     | Dürnstein a. d. Donau.               |          |
| 420 | »Stilleben.«                         | Oelgm.*  |
|     | PROBST CARL                          | Wien.    |
| 421 | »Porträtprojectskizze.«              | Oelgm.*  |
|     | FILTSCH HENRIETTE                    | Wien.    |
| 422 | »Granatäpfel.«                       | Oelgm.*  |
|     | BERGER JULIUS                        | Wien.    |
| 423 | »Interieur.«                         | Oelgm.*  |
|     | JOANOWITS PAUL                       | Wien.    |
| 424 | »Albanese.«                          | Oelgm.*  |
|     | BERGER JULIUS                        | Wien.    |
| 425 | »Kartoffelernte.«                    | Oelgm.*  |
|     | WIRKNER WENZL                        | München. |
| 426 | »Ruhende Tänzerin.«                  | Oelgm.*  |
|     | STRECKER EMIL                        |          |
|     | Dürnstein a. d. Donau.               |          |
| 427 | »Der Schwallenbach.«                 | Oelgm.*  |
|     | STRECKER EMIL                        |          |
|     | Dürnstein a. d. Donau.               |          |
| 428 | »Frühlingsanfang.«                   | Oelgm.*  |



	HOLUB GEORG	Wien.
429	»Abend am Donaucanal bei Nussdorf.«	Oelgm.*

	EHRENBERGER ELLA	Wien.
430	»Studienkopf.«	Oelgm.*



## SAAL XIII.

	STROMEYER HELENE, Karlsruhe.
431	»Weisse Rosen in blauer Vase.« Oelgm.*

	DAUR HERMANN	Karlsruhe.
432	»Porträt.«	Oelgm.*

	HAUEISEN ALBERT	Karlsruhe.
433	»Wolkenschatten.«	Oelgm.*

	SCHEFFER PAUL	Karlsruhe.
434	»Landschaft.«	Oelgm.*

	WELTE BERTHA	Karlsruhe.
435	»Selbstporträt.«	Oelgm.*

	MATTHAEI KARL OTTO	Karlsruhe.
436	»Abendsonne.«	Oelgm.*

- EICHRODT OTTO                      Karlsruhe.  
 437 »Porträt des Malers H. E.«      Oelgm.
- LIEBER MAX                              Karlsruhe.  
 438 »Zur Zeit der Reife.«              Oelgm.\*
- VOLKMANN HANS von, Karlsruhe.  
 439 »Wogende Saaten.«                  Oelgm.\*
- CONZ WALTER                            Karlsruhe.  
 440 »Abendstern.«                          Oelgm.\*
- LUNTZ ADOLF                            Karlsruhe.  
 441 »Trüber Tag.«                          Oelgm.\*
- HEIN FRANZ  
    Grötzingen bei Karlsruhe.  
 442—443 »Porträts der Söhne des  
    Künstlers.«                              Oelgm.
- VOLKMANN HANS von, Karlsruhe.  
 444 »Bachbett zwischen Aeckern.«      Oelgm.\*
- HAUEISEN ALBERT                      Karlsruhe.  
 445 »Heimkehr vor dem Gewitter.«      Oelgm.
- SCHÖNLEBER GUSTAV, Karlsruhe.  
 446 »Enzwehr (Besigheim).«              Oelgm.\*
- KALLMORGEN FRIEDRICH  
    Karlsruhe.  
 447 »Eigenes Nest.«                          Oelgm.\*
- VOLKMANN HANS von, Karlsruhe.  
 448 »Haideweg am Walde.«              Oelgm.\*

- KAMPMANN GUSTAV, Grötzingen.  
 449 »Juniabend.« Oelgm.\*
- STEPHAN EMILIE Karlsruhe.  
 450 »Beim Thee.« Oelgm.\*
- LACHENMEYER WILHELM  
 Karlsruhe.  
 451 »Eifel-Landschaft.« Oelgm.\*
- HEIN FRANZ  
 Grötzingen bei Karlsruhe.  
 452 »Böse Fee.« Oelgm.\*
- LIEBER MAX Karlsruhe.  
 453 »Herbstfeucht.« Oelgm.\*
- HAUEISEN ALBERT Karlsruhe.  
 454 »Porträt des Kammersängers G.« Oelgm.\*
- LIEBER MAX Karlsruhe.  
 455 »Haidhügel.« Oelgm.\*
- EULER EDUARD Meran.  
 456 »Aus den Marschen.« Oelgm.\*
- KALLMORGEN FRIEDRICH  
 Karlsruhe.  
 457 »An die Arbeit.« Oelgm.\*
- KAMPMANN GUSTAV, Grötzingen.  
 458 »Frühling.« Oelgm.\*
- 459 »Mondaufgang.« Oelgm.\*
- KALLMORGEN FRIEDRICH  
 Karlsruhe.  
 460 »Alte Dorfkirche.« Oelgm.\*

- |     |                           |            |
|-----|---------------------------|------------|
|     | RAVENSTEIN PAUL von       | Karlsruhe. |
| 461 | »Hochwasser.«             | Oelgm.*    |
|     | HEIN FRANZ                |            |
|     | Grötzingen bei Karlsruhe. |            |
| 462 | »Das Gespann.«            | Oelgm.*    |
|     | FIKENTSCHER OTTO          |            |
|     | Grötzingen bei Karlsruhe. |            |
| 463 | »Fegender Bock.«          | Oelgm.*    |
|     | BIESE CARL                | Karlsruhe. |
| 464 | »Heidenschanzen.«         | Oelgm.*    |



## SAAL XIV.

- |     |                            |            |
|-----|----------------------------|------------|
|     | BIESE CARL                 | Karlsruhe. |
| 465 | »Hinterm Deich.«           | Oelgm.*    |
|     | WELTE BERTHA               | Karlsruhe. |
| 466 | »Frühlingswiese.«          | Tempera.*  |
|     | STEPHAN EMILIE             | Karlsruhe. |
| 467 | »Stilleben.«               | Oelgm.*    |
|     | WELTE BERTHA               | Karlsruhe. |
| 468 | »Lilien in der Dämmerung.« | Oelgm.*    |
|     | HORMUTH-KALLMORGEN         |            |
|     | MARGARETHE                 | Karlsruhe. |
| 469 | »Rother Mohn.«             | Oelgm.*    |

- SCHRÖDTER HANS München.  
 470 »Stille.« Oelgm.
- VOLKMANN HANS von, Karlsruhe.  
 471 »Waldlandschaft bei scheidender Sonne.« Oelgm.\*
- KAMPMANN GUSTAV, Grötzingen.  
 472 »Ziehende Wolken.« Oelgm.\*
- VOLKMANN HANS von, Karlsruhe.  
 473 »Einsamer Weiher.« Oelgm.\*
- STROMEYER HELENE, Karlsruhe.  
 474 »Nyphetos-Rosen.« Oelgm.\*
- FIKENTSCHER OTTO  
 Grötzingen bei Karlsruhe.  
 475 »Bei Sonnenuntergang (in der Schonung).« Oelgm.\*
- BIEDERMANN ERNST  
 Freiburg i. Br.  
 476 »Welkes Laub.« Oelgm.\*
- DES COUDRES ADOLF Karlsruhe.  
 477 »Hohlweg.« Oelgm.\*
- FIKENTSCHER OTTO  
 Grötzingen bei Karlsruhe.  
 478 »Guter Anblick (6 Geweihträger).« Oelgm.\*
- LUNTZ ADOLF Karlsruhe.  
 479 »Kirschblüthe.« Oelgm.\*
- LACHENMEYER WILHELM  
 Karlsruhe.  
 480 »Landschaft mit Schweineherde.« Pastell.\*

# MATTHAEI KARL OTTO

- |     |                    |            |
|-----|--------------------|------------|
|     |                    | Karlsruhe. |
| 481 | »Sonnenuntergang.« | Oelgm.*    |
|     | EULER EDUARD       | Meran.     |
| 482 | »Sonntagsfriede.«  | Oelgm.*    |



## SAAL XV.

- |     |   |            |
|-----|---|------------|
|     | KOCH FRIEDRICH  | Wien.      |
| 483 | »Weiblicher Kopf.«  | Gouache.*  |
|     | CASCIARO GIUSEPPE   | Neapel.    |
| 484 | »Regenstimmung.«  | Pastell.*  |
|     | FRÖSCHL CARL  | Wien.      |
| 485 | »Kinderporträt.«  | Pastell.   |
|     | CASCIARO GIUSEPPE   | Neapel.    |
| 486 | »Herbst.«   | Pastell.*  |
|     | ZETSCHKE EDUARD   | Wien.      |
| 487 | »Im Obstgarten.«  | Aquarell.* |
|     | FECHNER HANS  | Berlin.    |
| 488 | »Porträt Sr. königl. Hoheit des Grossherzogs von Sachsen-Weimar.« | Pastell.*  |
|     | TERRIS JOHN   | Glasgow.   |
| 489 | »Durham in England.«  | Aqu.*      |

- LEEMPUTTEN FRANS von  
Antwerpen.  
490 »Abend. Heimtrieb.« Aquarell.\*
- SCHUSSER JOSEF Prag.  
491 »Nocturne.« Pastell.\*
- MEHOFFER RUDOLF von, Wien.  
492 »Porträt der Frau Bertha von Leon-  
Lützow.« Pastell.
- LEEMPUTTEN FRANS von  
Antwerpen.  
493 »Kartoffelernte (Abend).« Aquarell.\*
- TERRIS JOHN Glasgow.  
494 »Thurm in Stirling.« Aqu.\*
- ABRY LEON Antwerpen.  
495 »Handpferd.« Aqu.\*
- PIPPICH CARL Wien.  
496 »Karlsplatz in Wien.« Aquarell.\*
- KRAUSZ WILHELM VICTOR  
Wien.  
497 »Porträt der Frau Olga St.« Oelgm.
- ABRY LEON Antwerpen.  
498 »Im Hauptquartier.« Aqu.\*
- VAN DER WAAY NICOLAAS  
Amsterdam.  
499 »Nach dem Bade.« Aqu.\*
- BERNT RUDOLF Wien.  
500 »Burgring in Wien.« Aqu.\*
- CASCIARO GIUSEPPE Neapel.  
501 »Wasserlauf.« Pastell.\*
- 502 »Porto di Castro.« Pastell.\*





- PFLÜGL ALFRED von Wien.  
 514 »Sakristei der Universitätskirche in  
 Wien.« Tempera.  
 PIPPICH CARL Wien.  
 515 »Demolirung der Franz Josefs-  
 Kaserne in Wien.« Aqu.\*  
 ZETSCHE EDUARD Wien.  
 516 »Aus Stein a. d. Donau.« Aquarell.\*  
 SCHWATHE HANS Wien.  
 517 »Porträtbüste.« Gyps.  
 WICHERA RAIMUND Ritter von  
 Wien.  
 518 »Hof in Weissenkirchen.« Gouache.\*  
 TOMEK HEINRICH Wien.  
 519 »Auf der Einschicht.« Gouache.\*  
 WEBER RUDOLF Wien.  
 520 »Mittag.« Tempera.\*  
 WICHERA RAIMUND Ritter von  
 Wien.  
 521 »Maler Kinzel und sein Modell.«  
 Gouache.\*  
 FRÖSCHL CARL Wien.  
 522 »Porträt.« Pastell.  
 ZETSCHE EDUARD Wien.  
 523 »Motiv bei Lichtenwörth.«  
 Aquarell.\*  
 CASCIARO GIUSEPPE Neapel.  
 524 »Im Walde.« Pastell.\*



## SAAL XVI.

- |     |                                       |                 |
|-----|---------------------------------------|-----------------|
|     | HRNČÍŘ THOMAS                         | Wien.           |
| 525 | »Porträt.«                            | Kupferstich.    |
|     | LEVIS MAX                             | Wien.           |
| 526 | »Liebesorakel.«                       | Oelgm.*         |
|     | RUSS FRANZ                            | Wien.           |
| 527 | »Bébé-Maske (Es ist erreicht!).«      | Tempera.*       |
|     | TRENTIN ANGELO                        | Wien.           |
| 528 | »Kinderporträt.«                      | Pastell.        |
|     | LICHTENFELS EDUARD von                | Wien.           |
| 529 | »Kirche in Spital.«                   | Federzeichnung. |
|     | HOYTEMA THEODOR von                   | Hilversum.      |
| 530 | »Kleine Pflanze.«                     | Radirung.*      |
|     | WOLFF HENRY                           | München.        |
| 531 | »Nach Gerôme.«                        | Holzschnitt.*   |
|     | MICHALEK LUDWIG                       | Wien.           |
| 532 | »Knabenporträt.«                      | Pastell.        |
|     | WOLFF HENRY                           | München.        |
| 533 | »Nach dem Selbstporträt von Lenbach.« | Holzschnitt.*   |
|     | FISCHER LUDWIG HANS                   | Wien.           |
| 534 | »Aus dem Tempel in Edfu.«             | Aqu.*           |
|     | KOCH FRIEDRICH                        | Wien.           |
| 535 | »Mädchen mit Apfel.«                  | Aqu.*           |



- FLAMENG LEOPOLD Paris.  
 545 »Die heil. Jungfrau.«  
 Radirung nach Jean van Eyck.\*
- ELVEN PETER TETAR von  
 Mailand.  
 546 »Beduine in der Wüste.« Aqu.\*
- STURM JOSEF Wien.  
 547 »Birken (aus dem Prater).«  
 Getuschte Zeichnung.\*
- NIKUTOWSKI ERICH Düsseldorf.  
 548 »Dorflandschaft.« Radirung.\*
- UHL LOUIS Wien.  
 549 »Bei der Lampe.« Gouache-Pastell.\*
- PEETERS LOUIS Antwerpen.  
 550 »Ein holländischer Edelmann« nach  
 Franz Hals. Radirung.\*
- PIPPICH CARL Wien.  
 551 »Parkring in Wien.« Aquarell.\*
- LICHTENFELS EDUARD von  
 Wien.  
 552 »Naturstudie aus St. Job in Kärnten.«  
 Aquarell.
- SWOBODA JOSEFINE Wien.  
 553 »Porträtstudie.« Pastell.\*
- PIPPICH CARL Wien.  
 554 »Naschmarkt in Wien.« Oelgm.\*
- PEETERS LOUIS Antwerpen.  
 555 »Ein holländischer Bürgermeister«  
 nach Rembrandt. Radirung.\*

- |     |  |                    |
|-----|--|--------------------|
|     | POLEDNE FRANZ  | Wien.              |
| 556 | »Häuserabbruch.«   | Aqu.*              |
|     | MICHALEK LUDWIG  | Wien.              |
| 557 | »Porträt des Herrn Gustav von Mauthner« nach Pochwalski.               | Radirung.          |
| 558 | »Lernende Mädchen.«  | Farbige Radirung.* |
|     | MÜLLER MARIE   | Wien.              |
| 559 | »Porträt.«   | Pastell.           |
|     | MICHALEK LUDWIG  | Wien.              |
| 560 | »Porträt des Herrn Vincenz von Miller zu Aichholz« nach C. Pochwalski. | Radirung.          |



## SAAL XVII.

- |     |  |            |
|-----|--|------------|
|     | WASCHMANN CARL                                     | Wien.      |
|     | »Tafelaufsatz aus Silber, ‚Hubertus‘.«             |            |
|     | Eigenthum Sr. Majestät des Kaisers Franz Joseph I. |            |
|     | HOYTEMA THEODOR von                                | Hilversum. |
| 561 | »Im Gewächshause.«                                 | Oelgm.*    |

- |         |   |                 |
|---------|---|-----------------|
|         | FAURE-HERMANN L.                        | Paris.          |
| 562     | »Feldblumen.«                           | Aqu.*           |
|         | KRUIS FERDINAND                         | Wien.           |
| 563     | »Volendam in Nord-Holland.«             | Oelgm.*         |
|         | HOYTEMA THEODOR von                     | Hilversum.      |
| 564     | »Condor.«                               | Oelgm.*         |
|         | STACHIEWICZ PETER                       | Krakau.         |
| 565     | »Vergib uns unsere Schulden.«           | Oelgm.*         |
|         | HOYTEMA THEODOR von                     | Hilversum.      |
| 566     | »Geier.«                                | Oelgm.*         |
|         | KRZESZ JOSEF MENCINA, Krakau.           |                 |
| 567—573 | »Vater unser-Cyklus.«                   | Oelgm.*         |
|         | BLAU TINA                               | Wien.           |
| 574     | »Frühling.«                             | Oelgm.*         |
|         | HARTMANN CARL                           | München.        |
| 575     | »Germanisches Idyll.«                   | Oelgm.*         |
|         | SCHUSSER JOSEF                          | Prag.           |
| 576     | »Porträtstudie.«                        | Oelgm.          |
|         | KOESTER ALEXANDER                       | Klausen, Tirol. |
| 577     | »Sonnenschein.«                         | Oelgm.*         |
|         | LANGHAMMER CARL                         | Berlin.         |
| 578     | »Treibender Sturm.«                     | Oelgm.*         |
|         | EHRMANN'S THEODOR Freih. von            | Wien.           |
| 579     | »Aus dem Wienerwalde (Wald-interieur).« | Oelgm.*         |

- |     |                    |         |
|-----|--------------------|---------|
|     | BRACHT EUGEN       | Berlin. |
| 580 | »Das Waldschloss.« | Oelgm.* |



## SAAL XVIII.

- |     |  |                      |
|-----|--|----------------------|
|     | WOLFF HENRY                                    | München.             |
| 581 | »An der Tränke« nach Dagnan Bouveret.          | Holzschnitt.*        |
|     | URBAN FRANTA                                   | Prag.                |
| 582 | »Entwurf für ein Glasgemälde.«                 | Aqu.*                |
|     | WOLFF HENRY                                    | München.             |
| 583 | »Am Clavier.«                                  | Holzschnitt.*        |
| 584 | »Dämmerung« nach Harrison.                     | Holzschnitt.*        |
|     | JAKESCH HEINRICH                               | Prag.                |
| 585 | »Pyramus und Thisbe (Ovid's 'Verwandlungen').« | Radirung.*           |
|     | PROTZEN OTTO                                   | Berlin.              |
| 586 | »Der Reiherhorst.«                             | Algraphie.*          |
|     | WOLFF HENRY                                    | München.             |
| 587 | »Napoleon in Egypten« nach Gerôme.             | Holzschnitt.*        |
|     | STURM JOSEF                                    | Wien.                |
| 588 | »Partie aus dem Prater.«                       | Getuschte Zeichnung. |

- HOYTEMA THEODOR von Hilversum.  
 589 »Affenfamilie.« Radirung.\*
- DICK RUDOLF Wien.  
 590 Concurrenzentwurf für eine Universität in Californien.  
 »Generalperspective.« Aqu. Zeichnung.
- 591 Concurrenzentwurf für eine Universität in Californien.  
 »Generalplan.« Aqu. Zeichnung.
- 592 Concurrenzentwurf für eine Universität in Californien.  
 »Generalfaçade.« Aqu. Zeichnung.
- BAUER MARIUS Bussum.  
 593 »Abend in Benares.« Radirung.\*
- DICK RUDOLF Wien.  
 594 Concurrenzentwurf für eine Universität in Californien.  
 »Detailfaçade.«
- BAUER MARIUS Bussum.  
 595 »Thor einer Moschee zu Delhi.« Radirung.\*
- JAKESCH HEINRICH Prag.  
 596 »Zwei Frauenbildnisse.« — »St. Nicolauskirche in Prag.« — »Ein Brief.« Radirungen.\*
- 597 »Meeresstille.«  
 Färbiges Schabkunstblatt.\*
- VELDHEER J. G., Bergen b. Alkmaar.  
 598 »Landschaft.« Zeichnung.\*



- |     |                        |                   |
|-----|------------------------|-------------------|
|     | KONING ED.             | Hilversum.        |
| 599 | »Landschaft.«          | Lith.*            |
|     | WALTNER CHARLES ALBERT |                   |
|     |                        | Chaville.         |
| 600 | »Die Leserin.«         | Orig.-Radirung*   |
|     | HOYTEMA THEODOR von    |                   |
|     |                        | Hilversum.        |
| 601 | »Im Walde.«            | Radirung.*        |
|     | OVERBECK FRITZ         | Worpswede.        |
| 602 | »Dämmerung.«           | Zwei Radirungen.* |
|     | KOTÁNYI HILDA          | Wien.             |
| 603 | »Studie.«              | Pastell.          |



## SAAL XIX.

- |         |   |       |
|---------|---|-------|
|         | BENK JOHANNES   | Wien. |
| 604     | »Porträt Sr. Excellenz Baron Bezecny.«                          | Gyps. |
|         | KRAUSS FRANZ Freiherr von und                                   |       |
|         | TÖLK JOSEF  | Wien. |
| 605—607 | »Concurrenzproject für ein neues Sparcassegebäude in Friedek.«  |       |
|         | Aqu. Zeichnung.   |       |
| 608—609 | »Concurrenzproject für die Verbauung eines Baublockes in Graz.« |       |

KRAUSS FRANZ Freiherr von und  
TÖLK JOSEF                      Wien.

- 610 »Project für den Umbau des Hauses  
I., Bauernmarkt 7.« Aqu. Zeichnung.

- 611—612 »Concurrenzproject für die Ver-  
bauung eines Baublockes in Graz.«

JELINEK WILHELM      Wien.

- 613 »Project zur Umgestaltung der Villa  
„Kellner“, Hohe Warte (Perspective).«  
Aqu. Zeichnung.

MARCEL ALEXANDER Paris.

- 614—618 »Restauration des Schlosses  
Touquebec.«

**HEGELE MAX**                      **Wien.**

- 619 »Project für die bauliche Ausgestaltung des Wiener Central-Friedhofes (Kapellenhof).« Farbige Zeichnung. Eigenthum der Commune Wien.

GRANER ERNST Wien.

- 620 »Michaelerplatz zu Wien.« »Aqu.\*

MORDANT DANIEL Paris.

- 621 »Der Traum« nach Carrière.  
Gravure.\*

FRIEDL THEODOR †.

- 622 »Raub der Amazonenkönigin durch  
Hippolyt.« Wachsmodell.

**OVERBECK FRITZ      Worpswede.**

- 623 »Abseits vom Wege.« Radirung.\*

MAYREDER KARL und JULIUS

Wien.

- 624 »Der Kreuzherrenhof nächst der  
Karlskirche in Wien.« Photographie.

SCHEMFIL HEINRICH

Wien.

- 625 »Das Innere der St. Josefskapelle in  
Mayerling.« Aqu. \*

PETROVITS LADISLAUS EUGEN

Wien.

- 626 »Porta della Carta (Venedig).« \*

NEUMANN OSKAR und BARON  
ARTHUR

Wien.

- 627 Concurrenzentwurf für ein Rathhaus  
in Friedek.  
»Schnitt.« Aqu.

TROLL KARL

Wien.

- 628 »Entwurf zu einer Weinwirthschaft  
für Innsbruck (Perspective).«  
Braune Zeichnung.

TROLL KARL und CASTELLIZ  
ALFRED

Wien.

- 629 Concurrenzproject zum Ausbau des  
Central-Friedhofes in Wien.  
»Grundrisse der Kirche.« Zeichnung.

NEUMANN OSKAR und BARON  
ARTHUR

Wien.

- 630 Concurrenzentwurf für ein Rathhaus  
in Friedek.  
»Façade.« Aqu.

- TROLL KARL und CASTELLIZ  
ALFRED Wien.
- 631 Concurrenzproject zum Ausbau des  
Central-Friedhofes in Wien.  
»Seitenansicht.« Zeichnung.
- 632 Concurrenzproject zum Ausbau des  
Central-Friedhofes in Wien.  
»Schnitte der Kirche.« Zeichnung.
- 633 Concurrenzproject zum Ausbau des  
Central-Friedhofes in Wien.  
»Hauptfaçade der Kirche und Colon-  
naden.« Zeichnung.
- TROLL KARL Wien.
- 634 »Idealskizze zu einer Todteninsel  
(Perspective).« Tuschzeichnung.
- WOLF HEINRICH Wien.
- 635 Concurrenzproject für das Vereins-  
haus in Mährisch-Schönberg.  
»Grundriss.« Federzeichnungen.
- 636 Concurrenzproject für das Vereins-  
haus in Mährisch-Schönberg.  
»Ansicht.« Aqu.
- POLEDNE FRANZ Wien.
- 637 »Kircheninneres.« Aqu.\*
- WEBER ANTON Wien.
- 638 »Eine Anzahl architektonischer Ent-  
würfe.« Handzeichnungen.
- BARA LEOPOLD Wien.
- 639 »Santa Maria Immaculata.« Oelgm.\*



- HUDETZ JOSEF Wien.  
 655 »Bau der landschaftlichen Burg in  
 Laibach (Landtag und Landesaus-  
 schuss).« Gypsmodell.  
 Eigenthum des Landesausschusses in Laibach.



## SAAL XX.

- SCHÖNLEBER GUSTAV, Karlsruhe.  
 656 »Im Hafen.« Oelgm.  
 657 »Hochwasser (Wahlheim).« Oelgm.\*  
 658 »Wrack.« Oelgm.\*  
 659 »Castello di Paraggi.« Oelgm.\*  
 660 »Vor der Schleuse (Vlissingen).«  
Oelgm.\*  
 661 »Abend im Dorf (La Panne).«  
Oelgm.  
 662 »Der Thurm von Lerici.« Oelgm.\*  
 663 »Morgen am Strand (La Panne).«  
Oelgm.\*  
 664 »Im Ried.« Oelgm.\*

SCHÖNLEBER GUSTAV, Karlsruhe.

- 665 »Schwäbisches Städtchen (Back-  
nang).« Oelgm.\*
- 666 »Ankunft der Häringsboote.« Oelgm.\*
- 667 »Mühle.« Oelgm.\*
- 668 »Blühendes Land (Rothenberg).«  
Oelgm.\*
- 669 »Montefino.« Oelgm.\*
- 670 »Schwäbisches Städtchen (Besig-  
heim).« Oelgm.
- 671 »Grünes Schiff am Strand.« Oelgm.
- 672 »Regenwetter.« Oelgm.\*
- 673 »Frühling im Enzthal.« Oelgm.\*
- 674 »Abend am Strand (La Panne).«  
Oelgm.







# PREIS-VERZEICHNIS.

[(Irrthümer vorbehalten.)]

1	<i>M</i> 800.—	35	<i>Fr</i> 225.—
2	<i>Fr</i> 5500.—	36	» 2500.—
3	<i>M</i> 400.—	37	<i>K</i> 180.—
4	<i>Fr</i> 260.—	42	» 5000.—
6	<i>K</i> 230.—	43	<i>M</i> 3500.—
9	» 1200.—	46	» 3000.—
10	<i>M</i> 1500.—	47	<i>K</i> 1600.—
14	» 10000.—	48	» 1200.—
15	<i>K</i> 3000.—	49	» 1000.—
19	» 1000.—	50	<i>M</i> 5000.—
20	<i>M</i> 900.—	51	» 2000.—
24	<i>K</i> 10000.—	53	» 3000.—
27	» 1000.—	54	<i>K</i> 3000.—
29	<i>Fr</i> 290.—	55	<i>Fr</i> 5500.—
30	<i>K</i> 1000.—	56	<i>K</i> 2200.—
31	» 1200.—*	58	<i>Fr</i> 290.—
32	<i>M</i> 1200.—	59	» 4000.—
33	<i>K</i> 14000.—	60	<i>K</i> 300.—
34	<i>Fr</i> 1500.—	61	» 1000.—

\* In Bronze.

62	<i>K</i> 1400.—	95	<i>K</i> 3000.—
63	" 2500.—	96	<i>M</i> 900.—
64	" 200.—	99	<i>K</i> 600.—
65	" 720.—	101	" 1200.—
66	<i>M</i> 450.—	102	" 2000.—
67	<i>K</i> 600.—	103	" 1000.—
69	<i>M</i> 350.—	104	" 4000.—
70	<i>K</i> 1500.—	105	<i>M</i> 1200.—
71	" 400.—	106	<i>K</i> 1600.—
72	<i>M</i> 500.—	107	" 800.—
74	<i>K</i> 3000.—	108	" 300.—
75	<i>M</i> 500.—	109	" 7000.—
76	<i>K</i> 2000.—	110	<i>Fr</i> 800.—
77	" 900.—	111	<i>K</i> 800.—
79	<i>M</i> 600.—	112	" 1200.—
80	<i>K</i> 350.—	113	" 900.—
81	" 400.—	114	" 700.—
83	<i>M</i> 350.—	115	" 600.—
84	<i>K</i> 600.—	116	" 3000.—
85	" 500.—	117	" 400.—
86	" 500.—	118	" 400.—
88	" 1000.—	119	" 1200.—
89	" 400.—	120	" 500.—
90	" 400.—	122	<i>M</i> 3500.—
91	<i>Fr</i> 700.—	123	<i>K</i> 6000.—
93	<i>K</i> 600.—	125	<i>M</i> 1000.—
94	<i>£</i> 600.—	126	" 12000.—

127	<i>M</i> 1200.—	155	<i>M</i> 5000.—
128	» 1200.—	156	» 2500.—
129	» 3500.—	157	» 4000.—
130	<i>K</i> 2400.—	158	» 1500.—
131	<i>Fr</i> 4000.—	159	» 750.—
132	<i>M</i> 3000.—	160	» 700.—
133	» 1000.—	161	
134	» 800.—	162	<i>M</i> 1000.—
135	» 1200.—	163	» 500.—
136	<i>Fr</i> 6000.—	164	» 1400.—
137	<i>K</i> 7000.—	165	» 3000.—
138	<i>M</i> 3000.—	166	<i>K</i> 2000.—
139	<i>Fr</i> 2600.—	167	» 600.—
140	<i>M</i> 5000.—	168	<i>M</i> 500.—
141	£ 800.—	169	<i>K</i> 1000.—
142	<i>K</i> 1200.—	170	<i>Fr</i> 20000.—
143	<i>M</i> 900.—	171	<i>M</i> 3000.—
145	» 1500.—	172	<i>K</i> 1600.—
146	» 2000.—	173	<i>M</i> 3000.—
147	» 5000.—	174	<i>Fr</i> 20000.—
148	» 7000.—	175	<i>M</i> 3000.—
149	» 1500.—	176	» 5000.—
150	» 5000.—	177	£ 4000.—
151	» 800.—	178	<i>K</i> 5500.—
152	» 6000.—	179	» 3600.—
153	» 6000.—	180	<i>M</i> 1800.—
154	» 1000.—	181	» 1000.—

183	<i>M</i> 10000.—	225	<i>K</i> 2000.—
184	» 1200.—	226	» 1600.—
185	» 500.—	227	£ 42.—.—
186	» 3000.—*	228	<i>K</i> 500.—
189	» 500.—	229	» 600.—
191	» 500.—	231	» 600.—
197	<i>K</i> 160000.—	232	» 10000.—
203	» 1000.—	233	» 600.—
204	» 600.—	234	» 1200.—
206	» 1600.—	235	» 600.—
207	» 6500.—	236	» 1000.—
208	» 1600.—	237	£ 42.—.—
209	» 1600.—	238	<i>K</i> 2800.—
210	» 500.—	239	» 5500.—
211	» 8000.—	240	» 800.—
212	<i>M</i> 2000.—	241	£ 42.—.—
213	<i>K</i> 600.—	242	<i>K</i> 300.—
214	» 800.—	243	» 600.—
215	» 1200.—	244	» 6000.—
216	» 2000.—	249	<i>Fr</i> 5000.—
217	» 1500.—	250	» 1000.—
219	» 800.—	252	» 500.—
220	» 1200.—	255	<i>K</i> 1000.—
221	» 1200.—	256	» 5000.—
222	» 1400.—	258	» 1000.—
223	» 800.—	259	» 3500.—
224	» 1000.—	261	<i>Fr</i> 700.—

\* In Bronze oder Marmor.

262	<i>K</i>	600.—	297	<i>M</i>	6000.—
263	»	700.—	300	<i>K</i>	8000.—
265	»	3000.—	301	<i>M</i>	1200.—
266	»	600.—	302	»	1200.—
267	»	800.—	303	<i>K</i>	2500.—
268	<i>M</i>	1500.—	306	<i>M</i>	900.—
269	£	90.—.—	307	<i>K</i>	2500.—
270	<i>K</i>	2000.—	308	<i>K</i>	1000.—
271	£	2500.—	309	»	7000.—
273	<i>K</i>	2000.—	311	<i>M</i>	850.—
274	<i>M</i>	350.—	312	<i>K</i>	7000.—
275	£	250.—.—	314	»	30000.—
276	<i>K</i>	1600.—	316	»	5000.—
277	»	900.—	318	»	3000.—
278	»	900.—	319	»	7000.—
280	<i>M</i>	800.—	320	»	2000.—
281	<i>K</i>	1000.—	321	»	6000.—
282	»	800.—	323	<i>Fr</i>	15000.—
283	»	1400.—	324	<i>K</i>	5000.—
284	»	600.—	326	»	4000.—
285	»	800.—	327	»	500.—
286	»	3600.—	328	»	3000.—
287	£	1200.—	329	<i>M</i>	650.—
289	<i>Fr</i>	4000.—	330	<i>K</i>	7000.—
291	<i>K</i>	1400.—	331	»	2000.—
293	»	6000.—	332	»	600.—
294	»	1400.—	333	»	2000.—

334	<i>Fr</i> 10000.—	390	<i>K</i> 300.—
335	<i>K</i> 1400.—	391	” 1800.—
336	” 1500.—	392	” 2000.—
366	” 300.—	393	” 7500.—
367	” 3000.—	394	<i>M</i> 400.—
368	<i>M</i> 3000.—	395	<i>K</i> 1400.—
370	<i>K</i> 900.—	396	<i>Fr</i> 7000.—
371	” 500.—	398	<i>K</i> 1200.—
372	” 1000.—	399	” 700.—
372a	” 800.—	400	£ 30.—.—
373	” 1600.—	401	<i>M</i> 3500.—
374a	<i>M</i> 800.—	402	<i>K</i> 2400.—
375	” 1500.—	403	” 600.—
376	<i>K</i> 1200.—	404	<i>M</i> 600.—
377	” 400.—	406	<i>K</i> 1000.—
378	<i>M</i> 500.—	407	<i>M</i> 500.—
379	<i>K</i> 1400.—	408	<i>K</i> 800.—
380	<i>M</i> 2200.—	410	” 1200.—
380a	<i>K</i> 3000.—	411	” 1100.—
381	” 1200.—	412	” 1600.—
382	” 700.—	413	” 700.—
383	£ 25.—.—	415	” 1200.—
384	<i>K</i> 200.—	416	£ 500.—
386	<i>M</i> 2500.—	417	<i>K</i> 300.—
387	<i>K</i> 250.—	418	<i>M</i> 900.—
388	” 500.—	419	<i>Fr</i> 3000.—
389	<i>M</i> 800.—	420	<i>K</i> 300.—

422	<i>K</i> 1200.—	455	<i>M</i> 2000.—
423	» 4000.—	456	» 1200.—
424	» 1000.—	457	» 3000.—
425	» 1000.—	458	» 700.—
426	» 600.—	459	» 1500.—
427	» 1500.—	460	» 1500.—
428	» 400.—	461	» 1000.—
429	» 400.—	462	» 4000.—
430	» 150.—	463	» 1000.—
431	<i>M</i> 300.—	464	» 500.—
432	» 500.—	465	» 600.—
433	» 3500.—	466	» 500.—
434	» 1100.—	467	» 300.—
436	» 500.—	468	» 800.—
438	» 1500.—	469	» 500.—
439	» 3000.—	471	» 2000.—
440	» 900.—	472	» 4000.—
441	<i>K</i> 1200.—	473	» 1800.—
444	<i>M</i> 2500.—	474	» 400.—
446	» 12000.—	475	» 500.—
447	» 1800.—	476	<i>K</i> 800.—
448	» 2500.—	477	<i>M</i> 1500.—
449	» 500.—	478	» 800.—
450	» 600.—	479	<i>K</i> 800.—
451	» 400.—	480	<i>M</i> 600.—
452	» 1200.—	481	» 800.—
453	» 1800.—	482	» 2000.—

483	<i>K</i>	400.—
484	<i>£</i>	800.—
486	"	1800.—
487	<i>K</i>	500.—
488	<i>M</i>	2000.—
489	<i>£</i>	40.—.
490	<i>Fr</i>	600.—
491	<i>K</i>	1200.—
493	<i>Fr</i>	600.—
494	<i>£</i>	40.—.
495	<i>K</i>	1300.—
496	"	800.—
498	"	1200.—
499	"	850.—
500	"	500.—
501	<i>£</i>	800.—.
502	"	800.—.
503	<i>K</i>	400.—
504	"	1200.—
505	"	500.—
507	"	400.—
508	"	500.—
510	"	640.—
511	"	300.—
512	<i>£</i>	22.—.
515	<i>K</i>	500.—
516	"	400.—

518	<i>K</i>	1000.—
519	"	800.—
520	"	300.—
521	"	1200.—
523	"	700.—
524	<i>£</i>	800.—
526	<i>K</i>	600.—
527	"	1500.—
530	"	40.—
531	"	70.—
533	"	70.—
534	"	500.—
535	"	900.—
536	"	900.—
537	"	600.—
540	"	200.—
541	<i>Fr</i>	200.—
542	<i>K</i>	2000.—
543	<i>Fr</i>	1500.—
544	"	150.—
546	<i>K</i>	400.—
547	"	900.—
548	<i>M</i>	30.—
549	<i>K</i>	500.—
550		
551	<i>K</i>	700.—
554	"	1000.—



555		586	<i>M</i>	130.—
556	<i>K</i>	587	<i>K</i>	70.—
558	"	588	"	300.—
561	"	589	"	60.—
562	<i>Fr</i>	593	<i>M</i>	150.—
563	<i>K</i>	595	"	150.—
564	"	596	<i>K</i>	200.—
565	"	597	"	100.—
566	"	598	"	200.—
567	}	599	"	35.—
568		600	<i>Fr</i>	150.—
569		601	<i>K</i>	30.—
570		602	<i>M</i>	21.—
571		603	<i>K</i>	200.—
572	}	620	"	400.—
573		621	<i>Fr</i>	200.—
574		623	<i>M</i>	15.—
575		625	<i>K</i>	800.—
577		626	"	800.—
578	"	637	"	500.—
579	"	639	"	1000.—
580	<i>M</i>	640	"	100.—
581	<i>K</i>	641	<i>M</i>	500.—
582	"	642	"	500.—
583	"	643	"	600.—
584	"	644	"	500.—
585	"	645	"	500.—

646	<i>K</i>	800.—
647	"	70.—
651	<i>M</i>	25.—
657	"	4500.—
658	"	3500.—
659	"	5500.—
660	"	6000.—
662	"	4500.—
663	<i>M</i>	10000.—

664	<i>M</i>	3500.—
665	"	3000.—
666	"	3500.—
667	"	2500.—
668	"	2000.—
669	"	10000.—
672	"	2000.—
673	"	5000.—

# ALPHABETISCHES NAMENS- VERZEICHNIS.

- |  |  |
|--|--|
| Abry Leon in Antwerpen.<br>495. 498.         | Barbarini Emil in Wien.<br>390.                          |
| Ajdukiewicz Zygmunt in<br>Wien. 337—365.     | Barillot Léon in Paris.<br>131.                          |
| Albrecht Carl in Ham-<br>burg. 332.          | Basedow <sup>r</sup> Heinrich in<br>Charlottenburg. 158. |
| L'Allemand Sigmund in<br>Wien. 98.           | Bauer Marius in Bussum.<br>593. 595.                     |
| Am Ende Hans in Worps-<br>wede. 297.         | Beckmann Wilhelm in<br>Berlin. 167.                      |
| Ameseder Laura in Wien.<br>90.               | Bell Robert Anning in<br>London. 383. 400.               |
| Apolloni Adolfi in Rom.<br>300.              | Benk Johannes in Wien.<br>23. 604.                       |
| Aschenbrenner Carl in<br>Floridsdorf. 117.   | Bennewitz von Loefen<br>Carl in Berlin. 161.             |
| Baer Fritz in Neu-Pasing<br>bei München. 47. | Berger Julius in Wien.<br>423. 425.                      |
| Bara Leopold in Wien.<br>224. 639.           | Bernt Rudolf in Wien.<br>500. 503.                       |
|  | Berwald-Schwerin Hugo<br>in Berlin. 186.                 |

- Biedermann Ernst in  
Freiburg i. Br. 476.
- Biese Carl in Karlsruhe.  
464. 465.
- Bihari Alexander in  
Budapest. 107. 412.
- Birkinge F. X. in Wien.  
80.
- Bitterlich Hans in Wien.  
253.
- Blaas Julius Ritter von  
in Wien. 121. 217.  
393.
- Blau Tina in Wien. 574.
- Blicke Maurice in Brüssel.  
110.
- Böcklin Arnold †. 192  
bis 193. 195—202.
- Böhme Karl in München.  
319.
- Bombach Franz in Ber-  
lin. 125.
- Boznanska Olga von in  
Paris. 215.
- Bracht Eugen in Berlin.  
10. 46. 50. 53. 132.  
138. 140. 171. 175—176.  
212. 375. 580.
- Breithut Peter in Wien.  
28.
- Bruckner Theodor in  
Wien. 222.
- Brunner Ferdinand in  
Wien. 84. 399.
- Busse Hans in Florenz.  
318. 321.
- Carpentier Evariste in  
Lüttich. 289.
- Casciaro Giuseppe in  
Neapel. 177. 484. 486.  
501—502. 524.
- Castelliz Alfred in Wien.  
629. 631—633.
- Charlemont Hugo in  
Wien. 276. 281. 293.  
373.
- Charlemont Theodor in  
Wien. 31.
- Checa Ulpiano in Paris.  
323.
- Christ Fritz in München.  
1. 3.
- Conz Walter in Karls-  
ruhe. 440.
- Coromaldi Umberto in  
Rom. 287.
- Costenoble Carl in Wien.  
244.
- Courtens Franz in Brüs-  
sel. 174.
- Czech Emil in Wien. 118.  
538.
- Dahl Hans in Berlin. 179.
- Dammeier Rudolf in  
Berlin. 165.
- Darnaut Hugo in Wien.  
286. 291. 294. 330. 335.

Daur Hermann in Karlsruhe. 432.  
 De Maria Bergler Ettore in Palermo. 94.  
 Des Courdes Adolf in Karlsruhe. 477.  
 Dick Rudolf in Wien. 590—592. 594.  
 Di Giovanni Luigi in Palermo. 141.  
 Ditscheiner Adolf in Wien. 210. 213—214.  
 Douzette Louis in Barth an der Ostsee. 146.  
 Döll Auguste in Wien. 417.  
 Du Bois Paul in Brüssel. 34. 250.  
 Duxa Carl in Wien. 236. 372. 408.  
 Egersdoerfer Andreas in München. 301.  
 Egger-Lienz Albin in Wien. 70. 290. 314. 324. 328.  
 Egner Marie in Wien. 65.  
 Ehrenberger Ella in Wien. 430.  
 Ehrmanns Theodor Freiherr von in Wien. 579.  
 Eichrodt Otto in Karlsruhe. 437.

Elven Peter Tetar von in Mailand. 537. 540. 546.  
 Engelhardt G. H. in Berlin. 142.  
 Euler Eduard in Meran. 456. 482.  
 Faure - Hermann L. in Paris. 562.  
 Fechner Hans in Berlin. 322. 325. 488.  
 Fechter Emerich. 120.  
 Fikentscher Otto in Grötzingen bei Karlsruhe. 463. 475. 478.  
 Filisch Henriette in Wien. 422.  
 Fischer Friedrich in Wien. 37.  
 Fischer Ludwig Hans in Wien. 534.  
 Flameng Leopold in Paris. 539. 545.  
 Flesch-Brunningen von in München. 303.  
 Fornoni Giulio in Venedig. 277. 411.  
 Frankenberg Margarethe von Schüttlau in Pr.-Schlesien. 311.  
 Fremiet Emanuel in Paris. 35. 252.  
 Frenzel Oskar in Berlin. 122. 180.

Friedl Theodor †. 622.  
Fröschl Carl in Wien.  
485. 513. 522.

Gause Wilhelm in Stein  
a. d. Donau. 101. 115.  
Geller Joh. Nep. in Wien.  
104. 203.

Giesecke Max in Berlin.  
134.

Giesel Hermann in Wien.  
99. 240.

Gloss Ludwig in Möd-  
ling. 74.

Göbl Camilla in Wien.  
410.

Götzinger Hans in Wien.  
86.

Graadt J. M. van Roggen  
Bergen in Alkmaar.  
647.

Graner Ernst in Wien.  
620.

Grimani Guido in Triest.  
284. 379.

Grósz August J. in Wien.  
114.

Hadik Caroline Gräfin  
in Wien. 292.

Hamacher Willy in  
Berlin. 43. 170. 418.

Hamza Johann in Wien.  
238.

Hartmann Carl in Mün-  
chen. 178. 575.

Haueisen Albert in Karls-  
ruhe. 433. 445. 454.

Hausmann Ernst in Ber-  
lin. 162.

Hausmann Fritz in Wien.  
259.

Hegele Max in Wien.  
619.

Hein Franz in Grötzingen  
bei Karlsruhe. 442 bis  
443. 452. 462.

Hendrich Hermann in  
Berlin. 181.

Hessl Gustav A. in Wien.  
206. 208. 226.

Hildebrand Ernst in Ber-  
lin. 153.

Hirschfeld - Benedicktoff  
Emil in Concarneau.  
334.

Hoch Franz in München.  
306.

Hochmann Franz in Dres-  
den. 302. 378.

Holub Georg in Wien.  
413. 429.

Hopfgartner Walter  
Ritter von in Wien.  
288. 308.

Hormuth - Kallmorgen  
Margarethe in Karls-  
ruhe. 469.

Hoytema Theodor von  
in Hilversum. 530. 561.

564. 566. 589. 601.

Hrnčíř Thomas in Wien.  
525.

Hudeček Antonín in  
Prag. 19. 331. 336.

Hudetz Josef in Wien.  
655.

Jacoby L. in Berlin. 187.

Jakesch Heinrich in Prag.  
585. 596. 597.

Janensch Gerhard in  
Berlin. 188. 190.

Jansa Václav in Prag.  
116.

Jauss Georg in Mün-  
chen. 402.

Jelinek Wilhelm in  
Wien. 613.

Joanowits Paul in Wien.  
232. 424.

Kaan Arthur in Wien.  
60. 298.

Kaiser-Herbst Carl in  
Wien. 88. 372 a.

Kallmorgen Friedrich in  
Karlsruhe. 447. 457.  
460.

Kalvoda Alois in Prag.  
382.

Kampf Eugen in Düssel-  
dorf. 307. 329.

Kampmann Gustav in  
Grötzingen. 449. 458.  
459. 472.

Kaufman Adolf in Wien.  
108. 326.

Kaufmann Isidor in  
Wien. 229—231. 233  
bis 235. 262—263. 266  
bis 267.

Kauffungen Richard in  
Wien. 248. 254.  
278.

Keller-Reutlingen Paul  
Wilhelm in Bruck bei  
München. 112. 119.  
380 a.

Khuen Theodor M. in  
Wien. 315.

Kinzel Josef in Wien.  
62. 95. 221.

Kley Heinrich in Karls-  
ruhe. 72. 268. 407.

Koch Friedrich in Wien.  
483. 535.

Koch Ludwig in Wien.  
92. 506.

Koerner Ernst in Berlin.  
155.

Koester Alexander in  
Klausen, Tirol. 577.

Koning Ed. in Hilver-  
sum. 599.

- Korwan Franz in Westerland auf Sylt. 79.
- Kotányi Hilda in Wien. 603.
- Krauss Franz Freiherr von und Tölk Josef in Wien. 605—612. 648 bis 650. 652—654.
- Krausz Wilhelm Victor in Wien. 71. 283. 327. 497.
- Krestin Lazar in Wien. 295.
- Kruis Ferdinand in Wien. 228. 563.
- Kuhnert Wilhelm in Berlin. 126.
- Kurowski Margarethe von in München. 242.
- Küstner Carl in München. 404.
- Krzesz Josef Mencina in Krakau. 305. 536 a. 567 bis 573.
- Lachenmeyer Wilhelm in Karlsruhe. 451. 480.
- Landsinger Sigmund in München. 194.
- Lang-Laris Hermine in München. 204.
- Langhammer Carl in Berlin. 370. 578.
- László Fülöp E. in Budapest. 100. 264. 272. 409.
- Larwin Hans in Wien. 130. 388.
- Lax Josef in Wien. 25.
- Lefebvre Hippolyte. 36. 59.
- Leemputten Frans von in Antwerpen. 490. 493.
- Lenbach Franz von Dr. in München. 87. 257. 260. 299.
- Lepcke Ferdinand in Berlin. 32. 280.
- Lepell Angelika von in Grunewald bei Berlin. 83.
- Lessing Heinrich in Halensee bei Berlin. 164.
- Levis Max in Wien. 526.
- Lévy Heinr. Léopold in Paris. 419.
- Licht Hans in Charlottenburg. 66. 69.
- Lichtenfels Eduard von in Wien. 367. 391. 395. 529. 552.
- Lieber Max in Karlsruhe. 438. 453. 455.
- Lindner Carl in Wien. 64.
- Lipps Richard in Starnberg, Ober-Bayern. 85.



Luntz Adolf in Karlsruhe. 441. 479.  
 Marcel Alexander in Paris. 614—618.  
 Marchesi Salvatore in Parma. 271.  
 Marschall Rudolf in Wien. 38. 57.  
 Mascré Louis in Brüssel. 52.  
 Masi Michele in Venedig. 416.  
 Matthaei Carl Otto in Karlsruhe. 436. 481.  
 Mauch Richard in Weidling. 376.  
 Mayreder Carl und Julius in Wien. 624.  
 Mednyánszky Ladislaus Freiherr von in Budapest. 172. 282. 285.  
 Mehoffer Rudolf von in Wien. 492.  
 Merode Carl Freiherr von in Wien. 255. 258.  
 Meyer Kunz in München. 392.  
 Meyerheim Paul in Berlin. 183.  
 Michalek Ludwig in Wien. 532. 557—58. 560.  
 Mielich A. L. in Wien. 67. 223.

Minnigerode Ludwig in Wien. 97.  
 Modersohn Otto in Worpswede. 173. 401.  
 Moira Gerald in London. 275.  
 Mordant Daniel in Paris. 621.  
 Moreels Louis M. J. S. in Brüssel. 543.  
 Mucha Alphonse M. in Paris. 7. 8. 11. 13. 16 bis 18. 21. 22.  
 Mühlig Hugo in Düsseldorf. 96. 105.  
 Müller Ernst in Charlottenburg. 154.  
 Müller Marie in Wien. 559.  
 Müller Peter Paul in Gauting. 102. 270. 333.  
 Müller-Kurzwelly K. Dr. in Berlin. 123.  
 Nagel Wilhelm in Karlsruhe. 133. 374 a.  
 Neumann Oskar und Baron Arthur in Wien. 627. 630.  
 Nikutowski Erich in Düsseldorf. 389. 394. 548.  
 Normann A. in Berlin. 149.

Nowak Ernst in Wien.  
76.

Onken Carl in Wien. 77.

Otto Ernst in Berlin. 147.

Overbeck Fritz in Worps-  
wede. 51. 380. 386. 602.  
623. 651.

Palmié Charles J. in  
München. 309. 312.  
316.

Pawlik Franz X. in  
Wien. 41. 44.

Pearce Charles Sprague  
in Auvers sur Oise.  
396.

Peeters Louis in Ant-  
werpen 550. 555.

Pellizza Joseph in Vol-  
pedo. 245.

Pendl Emanuel in Wien.  
26.

Petrovits Ladislaus  
Eugen in Wien. 406.  
626.

Pflügl Alfred von in  
Wien. 205. 514.

Pietschmann Max in  
Loschwitz. 247.

Pippich Carl in Wien.  
103. 496. 510. 515. 551.  
554.

Pochwalski Kasimir in  
Wien. 68. 296. 317.

Poledne Franz in Wien.  
556. 637.

Pollak Augusto in Wien.  
73.

Possin Rudolf in Grune-  
wald bei Berlin. 127.

Priem Paul in Berlin.  
20.

Probst Carl in Wien.  
374. 421.

Protzen Otto in Berlin.  
586.

Puech Demp in Paris.  
2. 55. 249.

Rabending Fritz in Mün-  
chen. 135.

Rabes Max in Berlin. 129.

Raszka Johannes in  
Wien. 5.

Rauchinger Heinrich in  
Wien. 387.

Ravenstein Paul von in  
Karlsruhe. 461.

Reid John R. in London.  
227. 237. 241.

Reiffenstein Leo in Salz-  
burg. 398.

Renda Joseph in Neapel.  
33.

Richter-Lefensdorf Hugo  
in Ahrenshoop bei

- Wustrow in Mecklenburg. 143.
- Riesch Otto in Berlin. 189.
- Rieth Otto in Berlin. 641—645.
- Rigolot Albert Gabriel in Paris. 139.
- Ring Max in Berlin. 156.
- Rivière Theodore in Paris. 4. 29. 58.
- Ronner Alice in Brüssel. 91.
- Rosenthal-Hatschek Marie in Wien. 405.
- Rousseau Victor in Brüssel. 261.
- Russ Franz in Wien. 527.
- Russ Robert in Wien. 207. 239.
- Sandrock Leonhard in Charlottenburg bei Berlin. 184.
- Schaeffer August in Wien. 106. 109. 137. 218.
- Scharff Anton in Wien. 39—40.
- Schattenstein Nicolaus in Wien. 385.
- Schauss Martin in Berlin. 151. 185.
- Scheffer Paul in Karlsruhe. 434.
- Schemfil Heinrich in Wien. 625.
- Scherres Alfred in Berlin-Charlottenburg. 150.
- Schlichting Max in Charlottenburg. 166.
- Schmid Julius in Wien. 42. 82.
- Schmid-Michelsen Alex. in Berlin. 159.
- Schmitgen Georg in Potsdam. 128.
- Schmoll von Eisenwerth Carl in München. 384.
- Schnee Hermann in Berlin. 163.
- Schödl Max in Wien. 381.
- Schönleber Gustav in Karlsruhe. 446. 656 bis 674.
- Schram Alois Hans in Wien. 24.
- Schrödter Hans in München. 470.
- Schusser Josef in Prag. 491. 576.
- Schwartz Stefan in Wien. 27. 45.
- Schwarz Adolf in Wien. 243. 415.
- Schwathe Hans in Wien. 517. 646.

- Seeger Hermann in Berlin. 145.
- Seifert Franz in Wien. 61.
- Senet Raffael in Venedig. 63.
- Šimon Franz in Prag. 9.
- Simony Stefan in Wien. 414.
- Skopalik Franz in Wien. 511.
- Špillar Karel in Prag. 507.
- Stachiewicz Peter in Krakau. 565.
- Starck Constantin in Deutsch-Wilmersdorf bei Berlin. 191.
- Stauffer Victor in Wien. 310.
- Stehle Alois in München. 48.
- Stephan Emilie in Karlsruhe. 450. 467.
- Strecker Emil in Dürnstein a. d. Donau. 81. 93. 111. 366. 371. 377. 403. 420. 427. 428.
- Stromeyer Helene in Karlsruhe. 431. 474.
- Strützel Otto in München. 368.
- Sturm Josef in Wien. 547. 488.
- Swoboda Emerich Alexius in Wien. 6. 509.
- Swoboda Josefina in Wien. 553.
- Swoboda Rudolf in Wien. 279.
- Taglang Hugo in Wien. 320.
- Temple Hans in Wien. 78. 251.
- Terris John in Glasgow. 269. 489. 494. 512.
- Tischler Anna in Krems a. d. D. 505. 508.
- Tomec Heinrich in Wien. 216. 225. 519.
- Trentin Angelo in Wien. 528.
- Troll Karl in Wien. 628 bis 629. 631—634.
- Uhl Louis in Wien. 536. 549.
- Urban Franta in Prag. 542. 582.
- Uth Max in Berlin. 160.
- Vanaise Gustav in Brüssel. 136.
- Van der Waay Nicolaas in Amsterdam. 499. 504.
- Veith Eduard in Wien. 209. 211. 265.

**Veldheer J. G.** in Bergen bei Alkmaar. 598.  
**Voelmy Fritz** in Basel. 15. 54. 273.  
**Voigtländer Rudolf** von in Berlin. 168.  
**Vogel Hugo** in Berlin. 124. 144. 148. 182.  
**Vogeler Heinrich** in Worpsswede bei Bremen. 14.  
**Volkman Hans** von in Karlsruhe. 439. 444. 448. 471. 473.  
**Völcker Hans** in Wiesbaden. 75.  
  
**Waltner Charles Albert** in Chaville. 541. 544. 600.  
**Waterbeck August** in Wien. 313.  
**Weber Anton** in Wien. 638.  
**Weber Rudolf** in Wien. 113. 520.  
**Weimann Paul** in Schönau a. d. Katzbach. 169.  
**Welte Bertha** in Karlsruhe. 435. 466. 468.  
**Wentscher Julius** in Berlin. 157.

**Werner Anton** von in Berlin. 152.  
**Wichera Raimund Ritter** von in Wien. 518. 521.  
**Wielsch Franz** in Wien. 640.  
**Wilda Charles** in Wien. 256.  
**Wirkner Wenzl** in München. 219. 426.  
**Wohlmuth** von der Strass E. in München. 274.  
**Wolf Adolf** in Wien. 246.  
**Wolf Heinrich** in Wien. 635. 636.  
**Wolff Henry** in München. 531. 533. 581. 583. 584. 587.  
  
**Zemplényi Theodor** in Budapest. 304.  
**Zerritsch Fritz** in Wien. 56.  
**Zetsche Eduard** in Wien. 89. 220. 487. 516. 523.  
**Zick Alexander** in Berlin. 369.  
**Zinsler Anselm** in Wien. 12. 30. 49.

Druck von Christoph Reisser's Söhne  
vormals Ch. Reisser & M. Werthner.

**JULIUS MEINL'S**

Kaffee-Magazine.

**Kaffee- u. Thee-Import.**

**Centrale: I. Fleischmarkt Nr. 7.**

**Man achte auf die Firma!**



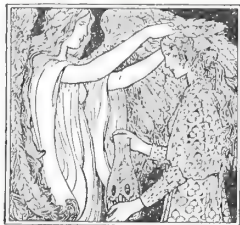
# „Le Griffon“

ist das beste

## Cigarettenpapier.



### KUNST UND KUNSTHANDWERK



MONATSSCHRIFT DES K. K. KÖSTERL.  
MUSEUMS FÜR KUNST UND INDUSTRIE,  
HERAUSGEGEBEN UND REDIGIRT VON  
A. VON SCALA

JÄHRLICH ZWÖLF —  
REICH ILLUSTRIRTE  
HEFTE. —

ABONNEMENTSPREIS  
ZWÖLF GULDEN. —

(OHNE —  
POSTVERSENDUNG.

KUNSTSALON =  
ARTARIA & CO  
WIEN, I. —

WÄHREND DES —  
UMBAUES —  
KOHLMARKT 20. —



# Schwarze Seidenstoffe

Brocate, Damaste, Taffete etc.

sowie

weisse Seidenstoffe für Brautkleider

und

Balltoiletten

===== in reicher Auswahl. =====

Verkauf direct von der Fabrik an Private meter- und  
robenweise zu Fabrikspreisen.

Complete Roben von fl. 8.— aufwärts.

Seidenwarenfabrik  
**Gebrüder Schiel, Wien**

VII. Mariabilferstrasse 76.

Einzige directe Fabriks-Bezugsquelle Oesterreichs.

Paris 1900 „Grand Prix“.

== Muster werden franco zugesendet. ==



# Feuerversicherungen

aller Art übernehmen die von österreichischen Industriellen  
gegründeten

Versicherungs-Verband österr. und  
ungar. Industrieller

Oesterr. Elementar-Versicherungs-  
Actien-Gesellschaft.

---

Volleingezahltes Actien-Capital 4 Millionen.

---

WIEN

IX. Peregringasse Nr. 4.

Vertretungen in allen grossen Städten.





# PILSNER-BIER

AUS DER

GENOSSENSCHAFTLICHEN BRAUEREI

PILSEN

# B. STRASSNICKY

WIEN-DÖBLING.

RESTAURANT  
„DEUTSCHES HAUS“  
WIEN

I. STEFANSPLATZ 4.

RESTAURANT ERSTEN RANGES.





**Tapeten-Haus**  
**Jerk & Schuschnitz**  
**WIEN**

**VI. Gumpendorferstrasse 6**  
**(Rahlfhof).**

**Telephon Nr. 3021.**

**Specialitäten in Tapeten der Neuen Kunstrichtung,**  
**Wiener Secession,**  
**Englische Neuheiten, Eckman-Tapeten,**  
**Alles mit passenden Wandfriesen.**



# SPECIALITÄTEN

DER

## PARFUMERIE DE LA SOCIÉTÉ HYGIÉNIQUE

### COTTAN & CO., PARIS,

RUE DE RIVOLI 55.

Savon au Lait de Violettes \* \* \* \*

Parfum au Lait de Violettes \* \* \*

Poudre de riz au Lait de Violettes \*

Crème au Lait de Violettes \* \* \* \*

feinster, natürlicher  
Veilchenduft]

---



---

Zu haben in allen

---



---




---



---

Parfumerien \* \* \*

---



---

\* und Droguerien.

---



---

GENERAL-VERTRETUNG:

## E. JAKOBLJEVICH, WIEN,

I. SPIEGELGASSE 8.

---

---



---

---

*Franz Leibenfrost & Comp.*

*Weingrosshändler,*

*k. u. k. österr., königl. bayr., herzogl. Anhalt'sche  
Hoflieferanten,*

*alleinige Besitzer des Weingutes „Donauperle“*

*Wien.*

---

---



---

---

BUCHDRUCKEREI  
LITHOGRAPHIE ≡  
STEINDRUCKEREI

WIEN, V. BEZ.  
WEHRGASSE 16  
TELEPHON 381

# CHRISTOPH REISSER'S SÖHNE

VORMALS CH. REISSER & M. WERTHNER

ILLUSTRATIONS-  
U. FARBENDRUCK  
KATALOGE UND  
ZEITSCHRIFTEN  
WERTHPAPIERE



*Paris 1900 »Grand Prix«.*

(Höchste Auszeichnung.)

# SPATEN-BRÄU.



Zustellung in Wien täglich  
von 10 Flaschen aufwärts spesenfrei.

Bahnversandt in die Provinz

Flaschen	20/2	30/2	50/2
Kronen	10.20	14.50	23.10
Flaschen	20/1	30/1	50/1
Kronen	17.—	24.40	39.20

Dieses feine, gehaltvolle Bier (Tafelbier Sr.  
Majestät) empfiehlt geneigter Abnahme

Spatenbräu-Depot: Wien, I. Führichgasse 10.

Telephon Nr. 1894.

## Café de l'Europe

### WIEN

### I. STEFANSPLATZ.

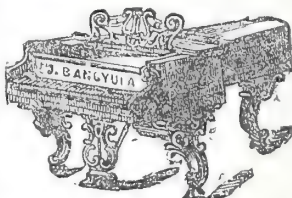
○ ○ ○ Rendezvous aller Fremden. ○ ○ ○

# Aufruf an Clavierkäufer und Miether!

Grösstes und best-  
eingeführtes Clavier-  
Etablissement nach  
Zonentarif.

Langjährige Miether  
werden Eigenthümer  
des entliehenen In-  
strumentes.

Zum Beweis der  
strengen Solidität



werden Instrumente  
bei Ankauf auf zwölf  
Monate Probe ge-  
geben; höchst vor-  
theilhaft für jeden  
Käufer und Miether.

Die günstigsten  
Bedingungen werden  
geboten, einzig und  
allein, derzeit ohne  
Concurrenz.

Jeder Gelegenheitskauf übertroffen, daher schenswerth.

Nur im Grand-Etablissement

## JOSEF BANGYULA

I. POSTGASSE 2

WIEN

I. POSTGASSE 2.

FILIALEN:

GMUNDEN, Esplanade. — ISCHL. — AUSSEE.

Die k. u. k. Hof- und landesbefugte Metallwaaren-Fabrik

# A. M. Beschorner

Wien, VII. Dreilaufergasse 9

empfehl't sich für Ausführung aller Arten **Bauornamentik**,  
**Kunstgüsse** in Bronze und Zink sowie aller in das Fach  
einschlägigen Metallarbeiten.

Specialzweig: Figurale und ornamentale Treib-  
arbeiten in künstlerischester Aus-  
führung. — Alle Arten Beleuchtungskörper, Strassen-  
laternen (Type Wien).

Prämiirt mit Ehrendiplom und gold. Medaille.

Photographie

**„OLGA“**

Wien, VIII. Alserstrasse Nr. 27.

SPECIALITÄT:

Erhabene Bilder  
(Reliefs).

Porträts  
à la Rembrandt.

Elegante und künstlerische Ausführung von *Porträts* in  
Oel- u. Aquarellfarben, *Interieurs*, Reproduktionen  
in allen Grössen und auf allen Papieren.

Paris 1900 Goldene Medaille!

**OSAN** ist das **Allerbeste** für  
**Mund und Zähne.**

Ist antiseptisch, conservirend, **reinigend**, gesund, angenehm und **über-**  
**trifft die besten** bisher bekannten Zahnmittel um ein Bedeutendes.  
**OSAN-Mundwasser-Essenz** à 88 kr., **OSAN-Zahnpulver** à 44 kr.  
(Gleichzeitig anzuwenden.) **OSAN-Zahnbürsten** à 30 kr.

*Czeran's orientalische*  
**Rosenmilch**

ist das **beste und gesündeste**  
**Schönheits-Mittel**

à Flacon 1 fl. **Balsaminenseife** hierzu 30 kr.  
**Ferd. Fritsch's Sonnenblumenöl-Seife** à 50 und 35 kr.

**Zanningene**

ist das **beste und gesündeste**  
**Haarfärbemittel**  
Dunkelblond, Braun u. Schwarz. Preis fl. 2.50.

**Anton J. Czerny in Wien,**

**XVIII. Carl Ludwigstr. 6, Haupt-Niederlage: I. Wallfischg. 5,**  
nächst der k. k. Hofoper.

Prämiirt in London, Paris, Brüssel, Constantinopel, Wien etc. Zusendung  
per Postnachnahme, von 5 fl. an porto- und spesenfrei. **Prospecte** über alle  
**Specialitäten gratis u. franco. Dépôts** in allen grösseren Apotheken, Dro-  
guerien, Parfumerien etc. Wo nicht vorrätzig, lasse man sofort bestellen  
oder wende sich an obige Adresse. Man verlange ausdrücklich  
**Czerny's Präparate** und weise andere entschieden zurück!!

# Der Dreifarbendruck

ist das Ideal einer künstler. Vervielfältigung, welche, was

## Facsimile - Reproduction

anlangt, von keinem anderen Verfahren mehr übertroffen wird.

## Als eine Specialität

cultivirt dieses Verfahren die Buch- und Kunstdruckerei

## JACQUES PHILIPP

Wien, VI. Eszterhazygasse Nr. 19 (Telephon Nr. 7319).

# M. Dukes Nachf.

Max Augenfeld & Emerich Lessner.

## ANNONCEN-EXPEDITION

für alle Blätter des In- und Auslandes.

## WIEN

I. Wollzeile Nr. 6—8.

Telephon Nr. 917.

Annahme von Annoncen für alle Zeitungen der Welt.



**J. LÖWY.**

• K. K. HOF PHOTOGRAPH.  
 • KUNST UND VERLAGS ANSTALT.  
 • WIEN. I. WEINBURGASSE 31.  
 • BVCHDRUCKLICHES.  
 in KUPFER UND MESSING.  
 • PHOTOGRAPHIE. KUPFER.  
 DRUCK UND LICHTDRUCK.

GRÖSSTE LEISTUNGSFÄHIGKEIT.  
 BEI BILLIGEN PREISEN.



1781 Geschäfts



Gründung 1781.

Kais. u. Königl. Hof -

Steinmetzmeister

**Eduard Hauser**

**IX. Spitalgasse 19**

DIE SCHÖNSTEN  
**GRAB-MONUMENTE**

von fl. 15 aufwärts.



Ausführung jeglicher Steinmetz - Arbeiten.



# „ATLAS“

Actiengesellschaft  
für Lebens- und Militärdienst-Versicherung.

Eingereichte Anträge über *K* 28,500.350.—

Ausgestellte Polizzen „ „ 23,646.050.—

Prämieneinnahme . . „ 61,390.619.—

Direction: Wien, I. Goldschmidgasse 10.

---

Die Gesellschaft übernimmt:

- a) Ab- und Erlebens-Versicherungen;
  - b) Aussteuer-Versicherungen für Mädchen;
  - c) Militärdienst-Versicherungen in allen Combinationen;
  - d) Alters-Versicherungen.
- 

Aeusserst liberale Versicherungsbedingungen.

*Mässige Prämiensätze.*

Antheil am Gewinn der Gesellschaft.

---

*NB.* Durch die Einführung eines *neuartigen Sparsystems* wird die Möglichkeit geboten, die zu leistenden Prämien in Theilbeträgen zurückzulegen (*Sparcassensystem*).

---

Ausführliche Prospective und Auskünfte werden bereitwilligst durch die Direction und alle Vertreter der Gesellschaft ertheilt.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

---

DRUCK VON CHRISTOPH REISSER'S SÖHNE  
VORMALS CH. REISSER & M. WERTHNER.

---